2020

النسخة المطورة

قواعد اللغة العربية

للصف السادس العلمي

احيائي - تطبيقي

الذهبـــية

مجموعة حلول الاسئلة الوزارية

2010 - 2019

جميـــــع الادوار

إعداد و ترتيب

مصطفى شامل



نسخة لا تتضمن المادة المحذوفة للعام الدراسي 2020-2019



سيبويه

محتويات الملزمة

الاسئلة الوزارية وحلولها النموذجية مرتبة حسب السنوات
من 2005 الى 2019 دور ثاني

تقسيم الدرجة :

ترتيب الصفحات	الموضوع	الدرجة الوزارية
19-1	اسلوب الاستفهام	-----
46-20	اسلوب النفي	------
60-47	اسلوب الاستثناء	------
71-61	اسلوب التقديم	------

غير مسؤول عن مضمون اي ملزمة صادرة بأسم " الذهبـــية " من تأليف اي طالب او مدرس كملازم الاساتذة (خالد الحيالي ، حيدر المالكي ، حسين عبدالكاظم الربيعي ، حسين خليل البوهاني .....الخ)

عزيزي الطالب / الطالبة ...
تحقيق الملزمة للدرجة الكاملة في الادوار السابقة لا يعني ان هذه الملزمة تغنيك عن المنهج ، ودراستك للملزمة لا تعني ضمانك للدرجة الكاملة .
تدرس الذهبية بعد اكمال دراسة المنهج او بعد الانتهاء من دراسة كل فصل .
الكلام اعلاه موجه للطالب الذي يريد الحصول على الدرجة الكاملة وليس النجاح فقط .
بالتوفيق ....

↓ لتحميل باقي ملازم السلسلة الذهبية ↓
(التربية الاسلامية ، قواعد اللغة العربية ، الادب
اللغة الانكليزية ، الاحياء ، الفيزياء)
https://t.me/malazem_mustafa_sh96
↑نشر مراكز البيع في المحافظات و التنقيحات↑

اعداد وترتيب

مصطفى شامل





@Mustafa_sh96

الطبعة الثانية – 2020

2005

◎ألم ترَ للنوائب كيف تسمو   إلى أهل النوافل والعقول

١-في البيت خصيصة من خصائص الهمزة دل عليها

ج/دخلت على جمله منفية

٢-استبدل ب(كيف) أداه مبنية أخرى

ج/ ألم ترَ للنوائب أنى تسمو

٣-إذا كنا نسأل في جمله (كيف تسمو النوائب) وأجبت عنها بقولك (عظيمه تسمو النوائب)فما أعراب كيف

ج/ كيف: أسم استفهام مبني في محل نصب حال تلاه فعل تام

2006

◎إلى أي حين تكثر العذل والنوى   وحتى متى أبقى لشوقك أكتمُ

أعرب أسمي الاستفهام الواردين في البيت .

ج/أي:اسم استفهام مجرور وعلامة جره الكسرة

متى:- اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

◎بالملح نصلح ما نخشى تغيره   فكيف بالملح أن حلت به الغير

أيُّ فتىٍ ألقاك في الحرب معلماً   وأيَّ ثباتٍ أنت في الحرب تثبتُ

١-إذا علمت إن البـاء في (الملح) زائدة فما أعراب (كيف) ذاكراً السبب؟وما أعرابها لو علمت إن هناك فعل محذوف تقديره(كيف نفعل)

ج/ كيفَ :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاها اسم معرفه مؤكد بالباء الزائدة للتوكيد

كيفَ :- أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام

٢-في البيت الثاني تكررت أي مرتين فماذا أفادت في كل مره؟وما أعرابها في الشطر الثاني؟

ج/ أي(الأولى) أفادت العاقل ، أي (ألثانيه) أفادت الحدث

أي : اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

2007

◎قال تعالى(قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ أنى كَانَ لِي قَرِينٌ) ماذا أفادت (أنى)وما أعربها في الآية الكريمة ؟
ج/بمعنى (متى) للزمان ، أنى: أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان
◎أيدري عباد الله أين مالُهم إذا ما بدا من ساعة الحشر مطلعُ
١-أستخرج اسم الاستفهام من البيت ثم أعربه
ج/ أين: أسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاه اسم معرفه
٢-اجعل الاستفهام في بداية البيت استفهاماً تصورياً
ج/ أ يدري أم يجهل ، أو أ يدري أم لا يدري
◎(أيَّ رجلٍ أكرمْتَ؟) (مَنْ أكرمْتَ؟)
في الجملتين اسمان للاستفهام ،أعربهما إعرابا تاماً مبيناً الفرق بينهما
ج/أي:اسم استفهام مفعول به مقدم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة
من: : أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا
أي:معربه ، من: مبنية
◎قال تعالى (فَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَيُّكُمْ زَادَتْهُ هَذِهِ إِيمَانًا)
١- دل على أداة الاستفهام في الآية الكريمة مبيناً معناها ج/ أي: للعاقل
٢- أعرب أداة الاستفهام موثقا بالقاعدة
ج/ أي:اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمه ، تلاه فعل متعدي أستوفى مفعوله
◎ليت الزمان لكم يا سادتي رجعا كيفَ السبيلُ ؟وهل من ساعة صنعا
كيف توجه أعراب اسم الاستفهام كيف
ج/كيف: أسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوباً

2008

◎قال تعالى(هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ)
أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص الكريم مستضيئاً بالقاعدة
ج/ أنى: أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاه فعل تام
◎ولولا سبيلُ سنها الشعر ما درى بغاة العلا من أين تؤتي المكارم
١-أعرب اسم الاستفهام مستضيئا بالقاعدة
ج/أين: اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر سبقت بحرف جر
٢-بإمكانك وضع أداة استفهام بدل الأداة المذكورة تشبهها بالمعنى
ج/ بغاة العلا أنى تؤتي المكارم
◎ نبئاني إن كنتما تعلمان ما دهى الكونَ أيها الفرقدان
قالت أظنك قد نسيت فقلت: لا،ما كنتُ بالناسي ولا المتناسي

١- ما أعراب اسم الاستفهام في البيت الأول معللاً
ج/ ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ . تلاه فعل متعدي استوفى مفعوله
٢- ما خصيصة الهمزة في البيت الثاني ؟ ج/حذفت للتخفيف والتقدير (أ أظنك)
◎قال تعالى(يَسأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ رَبِّي لاَ يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلاَّ هُوَ)
كيف تعرب اسم الاستفهام مستضيئاً بالقاعدة؟وما الفرق بينه وبين متى
ج/أيان: أسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاه اسم معرفه
متى يستفهم بها عن الماضي والمستقبل أما أيان للمستقبل ولأمر عظيم

2009

◎قال تعالى(سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تستغفرْ لَهُمْ لَن يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ)
لأي معنى ترد (أم) العاطفة في الآية الكريمة ؟
ج/ أم معادلة متصلة
◎نعللُ بالدواءِ إذا مرضنا وهل يشفي من الموت الدواءِ
ونختار الطبيبَ وهل طبيب يؤخر ما يقدمه القضاءِ
١- لماذا لا يراد بالاستفهام الوارد في البيت الأول معرفه شيء مجهول؟
ج/الاستفهام مجازي خرج للنفي
٢- استفهم عن الذات من جملة (نختار الطبيب)الفعلية على أن يكون الاسم في محل رفع
ج/ من تختارونه ، أو من المختار
◎كيف أصغي لعاذل لستُ أدري خطأ قال في الهوى أم صوابا
دل على خصيصة من خصائص الهمزة وردت في النص مبيناً نوع الاستفهام
ج/ حذفت للتخفيف ، والاستفهام تصور
◎ سَلِ الرَّبْعَ أَنّى يَمَّمَتْ أُمُّ سَالِمٍ وَهَلْ عَادَةٌ لِلرَّبْعِ أَنْ يَتَكَلَّمَا
١- في البيت اسم استفهام أعربه معللاً
ج/ أنى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان تلاها فعل تام
٢-في الشطر الثاني من البيت استفهام ، فما الغرض الذي أفاده؟
ج/ هل :- استفهام مجازي خرج للنفي
◎ألامَ ركوبك متن الرمال لطي الأصيل وجوب السحر
في النص استفهام ، عينه ثم أعربه موضحاً ما طرأ عليه من تغير ، والى أي غرض خرج الاستفهام
ج/ الامَ – ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر حذفت الألف ما للتخفيف وتميزاً لها
عن بقيه أنواع ما ، الاستفهام خرج للتعجب
◎قال تعالى((وَجاءَ السَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوا إِنَّ لَنَا لَأَجراً إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ قَالَ نَعَمْ))
وضح الاستفهام في الآية الكريمة وبين نوعه والدليل عليه
ج/الهمزة حذفت للتخفيف ونوعه حرف والتقدير(أ إن لنا لأجراً)والدليل حرف الجواب (نعم)

◎قال تعالى (أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا)
الاستفهام في النص الكريم استفهام لطلب التصديق لا التصور، علل ذلك
ج/لأن أم في النص ابتدائية منقطعة ما بعدها غير مساوٍ لما قبلها

2010

◎قال تعالى (أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ)
ما خصيصة الهمزة في النص الكريم ج/دخلت على جملة منفية
◎أولم تر إلى الأيام كيف تدور تدني سروراً مرة وتجور
١-ما نوع الاستفهام الوارد مرتين؟ ج/ أ:تصديق ، كيف : تصور
٢- أ تستطيع وضع (هل) بدل الهمزة ؟ ولماذا ؟ ج/لا يجوز لان الكلام منفي
٣-ما الجواب الذي يناسب الاستفهام الأول ج/ بلى للإثبات ، ونعم للنفي
◎تذكركم ليلة لهونا في ظلها والزمان نضر
١-استخرج ما تجد من استفهام مبينا نوعه ج/ أ تذكر:تصديق ، كم: تصور
٢-أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص معللا
ج/كم: أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان تلاها فعل تام(تميزها يدل على الزمان)
◎وأي حبيبٍ غيّبَ النأيُ شخصه وحال زمان دونه وخطوب
١-من أين تأخذ (أي)معناها؟ ج/تأخذ معناها من المضاف (تدل على العاقل)
٢-ما أعراب(أي)في البيت؟ اذكر السبب
ج/أي:اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمه.تلاها فعل متعدي أستوفى مفعوله
◎عندي اصطبارٌ وشكوى عند فاتنتي فهل بأعجب من هذا امرؤ سمعا
استبدل الهمزة ب(هل) مبيناً خصيصه الهمزة ونوع الاستفهام
ج/ أ فبأعجب : الهمزة سبقت حرف العطف الفاء لأن لها الصدارة في الكلام والاستفهام مجازي خرج للتعجب
◎قال تعالى (وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ)
كلما قالتُ متى ميعادنا ضحكتْ هندُ وقالتْ بعدَ غد
وردا اسما ألاستفهام في النصين تلاهما اسم معرفه ،فما الفرق بينهما في الأعراب
ج/ ما : أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر (الاستفهام دال على الذات)
متى: أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً (الاستفهام دال على الزمان)
◎ولقد كنت في عصر الشباب مجانباً صباي فأنى الآن والشيب طالعُ
ما معنى أداة الاستفهام ؟وكيف توجه أعرابها إذا كان هناك محذوف تقديره (أنى الأمرُ)؟
ج/ للحال ، أنى: أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً
◎وكيف تلذُ بعد الشيب نفسي وفي اللذات-إن سنحت عذابي
أعرب اسم الاستفهام الوارد في البيت
ج/ كيف: أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال

2011

◎فعلامَ يخشى المرءِ فرقه روحه   أوليس عاقبه الحياةُ الحلةِ فراق

كيف توجه أعراب اسم الاستفهام؟

ج/(علامَ) ما: أسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر

◎ما أعراب (كيف) الواردة مرتين معللاً؟

قال تعالى (فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ)(مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ)

ج/ كيف: أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم وجوباً تلاها فعل ناقص لم يستوفَ خبره

كيف: أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام.

◎قال تعالى(أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ)

١-ما خصيصة حرف الاستفهام الوارد في أحدى الآية الكريمة؟

ج/ إن الهمزة سبقت حرف العطف الفاء لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على جملة منفية

٢- كيف تعرب اسم الاستفهام الوارد في الآية الكريمة؟

ج/ كيف: أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام

◎أيّ جميلٍ من جميلك أشكرُ   وأيّ أياديك الجليلة أذكرُ

١-اضبط حركه(أيّ) في النص أعلاه معللاً

ج/(أيَّ) منصوبة تعرب مفعول به تلاها فعل متعدي لم يستوفِ مفعوله

٢-صغ جمله استفهامية تعرب فيها(أي) مفعولاً مطلق

ج/ أيّ قراءةٍ قرأتَ

٣-ما أعراب الاسم الواقع بعد (أي) مباشرة   ج/مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة

◎قال تعالى(فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ)

ما أعراب (كيف) على تقدير فعل تام محذوف (فكيف يفعلون)

ج / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام

◎كم راحَ منك حبيب كنت تعشقه   وأين منك ديارُ كنت تغشاها

١-ما نوع (كم)؟وما أعربها؟أذكر السبب

ج/ خبريه ، كم: خبريه مبنية في محل رفع مبتدأ تلاها فعل لازم

٢-ما دلالة(أين)؟وما حكم تقديمها ؟اذكر السبب

ج/تدل على المكان ، وحكم التقديم واجب لان لها الصدارة في الكلام

◎أيّ فضلٍ فضلي إذا كنت أرضى   من طلاب العلا بنزر يسير

كيف تعرب (أي)؟وكيف تعربها حين تقول:أي فضلٍ فضلتَ؟ولماذا؟

ج/أي: اسم استفهام مبتدأ أو خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .تلاها اسم معرفة

أي: اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاها فعل من لفظ مضافها

2012

◎قال تعالى(وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثاً)(قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جاءَ بِهِ مُوسَى)
كيف تعرب (من الاستفهامية)الواردتين في الآيتين الكريمتين؟ولماذا؟
ج/ الأولى – من: أسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ،تلاها اسم نكره (أصدقُ)
الثانيه – من: أسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ ، تلاها فعل متعدي استوفى مفعوله (أنزلَ)
◎ماذا لقيت من الدنيا وأعجبه أني بما أنا شاكٍ منه محسودُ
ما أعراب (ماذا)
ج/ماذا: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً
◎ادخل اسم استفهام دالاً على الحال على جملة(حلَّ) ألفعليه مستعيناً بوجع الحساد.
ج/ كيف حلَّ وجع الحساد
◎قال السياب : أتعلمين أيّ حزن يبعث المطر وكيف يشعر الوحيد فيه بالضياع
١- ما أعراب (أي) الواردة في البيت الأول؟
ج/ أي :اسم استفهام مفعول به مقدم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٢-كيف توجه إعراب (كيف) على وفق النص الواردة فيه؟
ج/ كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام
◎قال تعالى(أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الأَرْضِ فَيَنظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ)
١-في الآية الكريمة خصيصة من خصائص الهمزة دل عليها
ج / الهمزة سبقت حرف العطف الواو لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على جملة منفية
٢-أعرب أسم الاستفهام الوارد في النص وأذكر السبب
ج/ اسم استفهام مبني في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص/تلاها فعل ناقص لم يستوف الخبر
◎ قال تعالى(فَمَاذَا بَعدَ الحَقّ إلاّ الضّلالُ فَأنّى تُصرفُونَ)
ماذا سألقي في غدٍ لا تسألي أنا لستُ في النجوم خبيراً
ما أعراب (ماذا)موحدة غير مجزأة في الموضعين ؟ولماذا؟
ج/ماذا:- اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ - تلاها شبه جملة(بعد الحق)
ماذا:اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا السبب تلاه فعل متعدي لم يستوف مفعوله(سألقي)
◎يبكي ويضحك لا حزناً ولا فرحاً كعاشق خطَّ سطراً في الهوى ومحا
صغ استفهام وبأداة مناسبة لمضمون الشطر الأول من " يبكي "
ج/ كيف يبكي ؟
◎ويعشق الناس من خال بوجنته فكيف بي وحبيبي كله خالُ
إذا عدت الباء في " بي " زائدة فما أعراب " كيف "
كيف:- اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوبا تلاها اسم معرفة مؤكد بالباء الزائدة

◎قيل ل(مطيع بن إياس) : ما فيك عيبُ إلا كثرةَ الكلام ، قال أ فتسمعون صواباً أم تسمعون خطأً ؟
قالوا : نسمعُ صواباً ، قال فالزيادة من الخير خير
١-ما نوع الاستفهام في النص ج/ تصور
٢-دل على المعطوف عليه بعد الهمزة ج/ تسمعون صواباً
◎قال تعالى (وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى)
في النص الكريم استفهام أستخرجه وأعربه
ج/ ما :أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر
◎أنى أراك قرير العين متشحاً بالعزم تحطم شوك الحذر
استخرج اسم الاستفهام مبيناً دلالته ثم أعربه
ج/ أنى (دلت على الزمان) وتعرب أنى :- أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان
أنى (دلت على الحال) وتعرب أنى :- أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال

2013

◎ قال تعالى (أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ)
١-ما خصيصة حرف الاستفهام
ج/ سبقت حرف العطف الفاء لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على كلام منفي
٢- كيف تعرب أسم الاستفهام (كيف)؟ معللاً
ج/كيف :- أسم استفهام مبني في محل نصب حال تلاها فعل تام
◎متى يستقيم الظل والعود أعوج وهل ذهب صرف يساويه بهرج
ما أعراب اسم الاستفهام (متى) ؟ موثقاً بالقاعدة
ج/ متى :- أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان تلاها فعل تام
◎إلى أي حين أنت في زي محرم وحتى متى في شقوة وإلى كم
لا يختلف أعراب اسم الاستفهام في حالاته الثلاث ، لماذا ؟
ج/ لأنها سبقت في الحالات الثلاث بحرف جر
◎ من علّم الأسود الزنجي مكرمة أ قومه البيض أم آباؤه الصيد
١-كيف توجه أعراب اسم الاستفهام الوارد في البيت
ج/ من :- أسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ
٢-لماذا لا يمكن استبدال (هل) بالهمزة ؟
ج/ لأن الاستفهام تصوري والإجابة بالتعين لوجود أم المعادلة
◎ متى يستقيم الظل والعود أعوج وهل ذهب صرف يساويه بهرج
١-ما أعراب اسم الاستفهام الوارد موثقاً بالقاعدة ؟
ج/ متى :- أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان تلاها فعل تام
٢-أستبدل بحرف استفهام حف أخر

ج/ أو ذهب صرف يساويه بهرج

◎قال تعالى (يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ)

كيف تعرب اسم الاستفهام (أَيَّانَ) مستعيناً بالقاعدة ؟ ما الفرق بينه وبين (متى)

ج / أيَّانَ :- أسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاها أسم معرفة

الفرق:- متى :- يستفهم بها عن الماضي والمستقبل ، أيان :- يستفهم بها عن المستقبل ولأمر عظيم

◎أما ترى ظفراً حلواً سوى ظفرٍ تصافحت فيه بيض الهند و اللمم

لماذا لا يجوز أن يكون الاستفهام الوارد بغير الهمزة ؟ وماذا تسميه

ج/ لأن الكلام منفي ، الاستفهام تصديق

◎ قال تعالى (وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا)

ورد أسم الاستفهام بين موقعه الأعرابي معللاً

ج/ في محل رفع مبتدأ تلاه أسم نكرة

◎قال تعالى (وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ)

في النص الكريم تقديم أعرب المقدم مبيناً حكم تقديمه معللاً

ج/ ما :- أسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به وحكم التقديم واجب لأن له الصدارة في الكلام

◎قال تعالى (فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلاّ الضَّلالُ فَأَنّى تُصْرَفُونَ)

١-في ضوء منهجك أعرب (ماذا)موحدة غير مجزأة موثقاً بالقاعدة

ج/ ماذا :- أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة

٢-ما معنى أداة الاستفهام (أنى)؟ وكيف توجه إعرابها معللاً ؟

ج/ أنى :- للحال ، أنى :- أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاها فعل تام

◎ (فقلت لها:من هذا الذي مات الخلق كلهم بموته؟فقالت أو ما تعرفه ؟ قلت لا فقالت:هذا أبو مالك)

١-خرج الاستفهام للتصور مرة وأخرى للتصديق ، وضحه

ج/ من:-استفهام تصور الإجابة عنه بالتعين ، أو ما (أ) استفهام تصديق أثبات نسبة بين شيئين أو نفيهما

٢-أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص معللاً

ج/ من :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم وجوباً

٣- ما خصيصة حرف الاستفهام ؟

ج/ سبق حرف العطف ا لأن له الصدارة في الكلام ودخلت على كلام منفي

◎ إن يوم الفراق يوم عبوس أيَّ سيلٍ تسيل منه النفوس ؟
تسافر منتقلاً في العصور فأيان تلقي غبار السفر

١-في البيتين ورد اسما استفهام بين دلالتهما وموقعهما الأعرابي مع ذكر السبب

ج/ أيَّ :للحدث ، أيان :للزمان / أيَّ : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاها فعل من لفظ مضافها

أيان :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف زمان تلاه فعل تام

٢-ما نوع الاستفهام في النص الأول ج/ تصور

2014

◎قال تعالى(كَيْفَ يَهْدِي اللّهُ قَوْماً كَفَرُواْ بَعْدَ إِيمَانِهِمْ)

حدد اسم الاستفهام واذكر معناه وأعرابه معللا

ج/ كيف / للحال استفهام مجازي خرج للتعجب

كيف :- أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام

◎طربت وما شوقا الى البيض اطرب ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب

هناك حرف محذوف دل عليه وبين سبب حذفه؟

ج/المحذوف /أ و ذوالشيبِ (الهمزة) سبب الحذف / حذفت للتخفيف

◎ صغ جملة استفهامية بـ(انى) دالة على المكان

ج/ قال تعالى ((قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللّه))

◎ قال الشاعر: لعل اللّه يجعله رحيلا يعين على الاقامة في ذراكا

صغ جملة استفهام جاعلا (رحيلا) جوابا لها ج/ ما يجعله اللّه

◎ قال تعالى ((قَالَ يَا قَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ))

دل على الاستفهام وأعربه ذاكرا خصيصة اداته في النص

ج/ لمَ :- اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

خصيصته :- حذفت الالف للتخفيف وعوض عنها بفتحة وتميزاً لها عن بقية انواع ما

◎قال تعالى (الْعَدُوُّ فَاحْذَرْهُمْ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ)

حدد اسم الاستفهام واذكر معناه وأعرابه مع السبب

ج/أنى :- معناه للحال ، اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال تلاه فعل تام

◎قال تعالى ((وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ)

في ضوء منهجك أعرب(ماذا) موحدة غير مجزأة معززا ذلك بالقاعدة

ج/ مَاذَا:اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً تلاه فعل متعدي لم يستوفِ مفعوله

◎ بمن يثق الإنسان فيما ينويه ومن أين للحر الكريم صحاب

١-اعرب اسم الاستفهام في الشطر الثاني مستضيئا بالقاعدة

ج/ أينَ :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر القاعدة :- لأنه سبق بحرف جر

٢-بإمكانك وضع أداة استفهام بدل الاداة المذكورة في الشطر الثاني تشبهها في المعنى

ج/ و أنى للحر الكريم صحاب

◎قال تعالى (أَفَطَالَ عَلَيْكُمُ الْعَهْدُ أَمْ أَرَدتُّمْ أَن يَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِي)

١-ما نوع الاستفهام الوارد في الاية الكريمة

ج/ تصور

٢-وردت بعض خصائص همزة الاستفهام بينها

ج/ الهمزة سبقت حرف العطف الفاء لأن لها الصدارة في الكلام والاستفهام تصور

◎ قال الشاعر : طربت وما شوقا الى البيض اطرب ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب

ثمة حرف محذوف دل عليه وبين سبب حذفه

ج / أوذو الشيبِ يلعبُ (همزة الاستفهام) ، سبب الحذف للتخفيف

◎قال تعالى (وَما يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُون)

حدد اسم الاستفهام في النص الكريم وأعربه موضحا سبب الاعراب

ج / أيَّانَ :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاها فعل تام

◎ قال تعالى ((انظُرْ كيفَ يفْتَرُونَ علَى اللّهِ الكَذِبَ))

ما المعنى الذي أفادته (كيف) في النص الكريم ؟ وكيف توجه إعرابها ؟

كيفَ :- للحال افادت التعجب كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال

◎قلْ للشهيدِ علامَ تنظرُ للسما هلا قنعْتَ بما فديتَ به الحمى

في البيت اسلوب استفهام حدده ثم بين سبب التغير الذي طرأ عليه

علامَ :- (على – ما) :- حذفت الالف للتخفيف وتميزاً لها عن بقية انواع ما

◎قال تعالى (قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ)

ما المعنى الذي أفادته (أنى) في النص الكريم ؟ وكيف توجه إعرابها ؟

ج/أنى :- للحال ، اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال

◎قال تعالى (وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ)

قال الشاعر : فلو أطلعت على تباريح الهوى لعلمت ايُّ دمٍ بحبك يهدرُ

١-تكررت (أي) في النصين السابقين ، ماذا أفادت في كل مرة ؟

ج/ أي منقلب : للحدث ، أيُ دمٍ : لغير العاقل

٢-كيف توجه اعرابهما بالنصين موثقاً أجابتك بالقاعدة ؟

ج/ أيَّ مُنْقَلَبٍ ، أي :- أسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاها فعل من لفظ مضافها

أيُّ دمٍ ، أيُّ :- أسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمه تلاها فعل مبني للمجهول

◎ قال تعالى (وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ)

في النص الكريم استفهام استخرجه ووجه أعرابه معللاً

ج / أي :- أسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاها فعل من لفظ مضافها

◎كيفَ أصغي لعاذلٍ لستُ أدري خطأ قال في الهوى أم صوابا

١-دل على خصيصة من خصائص الهمزة ثم بين نوع الاستفهام

ج/ حذفت الهمزة للتخفيف والاستفهام تصور

٢-كيف توجه أعراب اسم الاستفهام كيف

ج/ كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال

◎أي قصيدة أنشدت؟أي قصيدة أنشدتها ؟ كيف تضبط حركة (أي) في الحالتين ؟ولماذا ؟

ج/ أيَّ قصيدة أنشدت ؟ (منصوبة) تعرب مفعول به تلاها فعل متعدي لم يستوفِ مفعوله

أيُّ قصيدة أنشدتها ؟ (مرفوعة) تعرب مبتدأ تلاها فعل متعدي أستوفى مفعوله

◎ متى كان سمعي خلسة للولائم   وكيف صغت للعاذلات عزائمي

في البيت ورد اسما استفهام بين دلالتها وموقعها الإعرابي مع ذكر السبب

ج/ متى :- دلالتها للزمان ، في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاها فعل ناقص استوفى خبره

كيف :- دلالتها للحال ، في محل نصب حال تلاها فعل تام

◎ كم يوماً مكثت في السفر؟ حدد اسم الاستفهام واذكر إعرابه مع بيان السبب

ج/ كم :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاه فعل تام

وكيفَ يداري المرءُ حاسدَ نعمة   إذا كان لا يرضيه إلا زوالها

اعرب اسم الاستفهام ذاكراً السبب

ج/ كيف :- اسم استفهام مبني في محل نصب حال تلاها فعل تام

2015

◎ قال الرسول (ص) ((أ تدرون من خيركم عند الله ؟ الفقرءِ والمهاجرين)

١-في النص الشريف ورد استفهامان ، استخرجهما وبيّن نوعهما

ج/ أ تدرون :- الهمزة تصديق   ،،   من :- تصور

٢-ما الموقع الاعرابي للاستفهام الثاني

ج/ في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم

◎ قال تعالى ((كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللّهِ وَكُنتُمْ أَمْوَاتاً فَأَحْيَاكُمْ))ما المعنى الذي افادته (كيف) من خلال السياق القرآني ؟ وما اعرابها معللاً

ج / المعنى الذي افادته (كيف) التعجب ،

الاعراب / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام

◎ قال تعالى ((قَالَ آمَنتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ))

ما خصيصة الهمزة   ج / حذفت للتخفيف

◎ و استقرئي التأريخ كيف تألقت   قمم البيان بدجلة الهدار

١-ما اعراب اسم الاستفهام ؟ أيد اجابتك بالقاعدة

ج/كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام

٢-استبدل باسم الاستفهام آخر معرباً يعرب مفعول مطلق مغيراً ما يلزم .

ج/ أيَّ تألق تألقت

◎قال تعالى ((أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْهُمْ وَأَشَدَّ قُوَّةً وَآثَارًا فِي الْأَرْضِ))

١-اقرأ الآية الكريمة ثم بيَّن بعض خصائص الهمزة

ج / أَفَلَمْ :- الهمزة سبقت حرف العطف الفاء لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على كلام منفي

٢-أعرب اسم الاستفهام الوارد في النص معللاً

ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب خبر مقدم تلاها فعل ناقص لم يستوفِ خبره

◎ و ماذا تبتغي ؟ فأجاب قرباً وهل لي بعد قربك من مرام

ما نوع الاستفهام الوارد في الشطر الأول ؟ ج / تصور

◎ كيف مرت على لسانك ظلماً كلمات جرحت فيها اخاكا

ما أعراب اسم الاستفهام كيف معللاً

ج / كيف:اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاها فعل تام

◎ قال تعالى(أَيُّكُمْ يأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَن يأْتُونِي مُسْلِمِينَ)(وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ))

اعرب (اي) في النصين الكريمين آنفي الذكر معللاً

ج / أَيُّكُمْ :- اسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة تلاها فعل متعدي استوفى مفعوله

أَيَّ مُنْقَلَبٍ :- أي :- أسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاها فعل من لفظ مضافها

◎ ألا قاتل اللّه النوى ما أمرَّه وأقتله ماذا يريدُ النوى منا

في ضوء منهجك اعرب (ماذا) موحدة غير مجزأة معززاً ذلك بالقاعدة

ج / ماذا :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً تلاه فعل متعدي لم يستوفِ مفعوله

◎قال تعالى ((أَفَبِعَذَابِنَا يَسْتَعْجِلُونَ))

ما خصيصة الهمزة في النص ج / سبقت حرف العطف لأن لها الصدارة في الكلام

◎ كيف النجاحُ وأنتم لا أتفاقَ لكم والعودُ ليس له صوت بلا وترِ

ما أعراب اسم الاستفهام (كيفَ) معللاً

ج / كيفَ :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً ، تلاه أسم معرفة

◎ لَعمرُكَ ما أدري وإنْ كنْتُ دارياً بسبعٍ رمينَ الجمر أم بثمان

في البيت استفهام وضحه وبيّن الدليل الذي ساعدك للوصول إليه

ج / أ بسبعٍ :- الهمزة المحذوفة والدليل عليها وجود أم المعادلة

◎قال تعالى ((وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ لَيَقُولُنَّ مَا يَحْبِسُهُ))

أعرب الاستفهام الوارد بالنص موثقاً اجابتك بالقاعدة

ج / ما :- اسم الاستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه فعل متعدي استوفى مفعوله

◎قال تعالى ((عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ الَّذِي هُمْ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ))

في النص الكريم استفهام عيّنه ثم أعربه موضحاً ما طرأ عليه من تغيير

ج / عَمَّ (عن ، ما) ما :- أسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

ما الاستفهامية حذفت ألفها للتخفيف وتمييزاً لها عن بقية أنواع ما ووضعت بدل الالف فتحة

◎ قال تعالى ((مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِندَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ))

اعرب اسم الاستفهام الوارد في النص بوجهين إعرابيين

ج/ من ذا :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر تلاه أسم معرفة

◎اجعل (أنى) دالة على المكان من إنشائك وأعربها

ج / قال أنى تسافر فقلت إلى بغداد ،أنى :-اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان ، (وتقبل أنى السفر : في محل رفع خبر مقدم)

◎ من كان ممّا يحدثُ الدهر جازعاً فلا بدّ أن يرى وهو صابرُ

اجعل (من) في البيت استفهامية في جملتها

ج / من كان جازعاً ممّا يحدثُ الدهر ؟

◎ الكل ده دوه عند عالمه من لم يكن عالما لم يدرِ ما الدهُ

١-استفهم عن العلم جاعلاً أسم الاستفهام مفعولا به

ج / أي علمٍ تدري ؟

٢-ما نوع (ما) ؟ وما أوجه إعرابها ؟

ج / ما الدهُ :- استفهامية ، ما :- أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم

◎ قال تعالى ((قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ)

ما أعراب اسم الاستفهام الوارد في النص موثقاً

ج/ من :- أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم

◎ قال تعالى ((أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ)

لماذا يتعذر استبدال هل بالهمزة

ج / لأن هل لا تدخل على جملة منفية

2016

◎قال تعالى ((مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِندَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ))

دل على اسم الاستفهام واعربه

ج / من ذا :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خبر مقدم

◎ ما الفرق بين (كم) في قولنا : كم كتاب قرأت فأستفدت ، وقولنا كم كتابا قرأت للأمتحان

ج / كم كتاب :- خبرية ، كم كتاباً :- استفهامية

◎أحيا و ايسر ما قاسيت ما قتلا والبين جار على ضعفي وما عدلا

١-حذفت همزة الاستفهام للضرورة ، ردها إلى مكانها المناسب ج / أ أحيا

٢-استعمل اسم الاستفهام (أنى) في جملة بحيث تكون بمعنى (من أين) وأعربه

ج/ قال تعالى ((قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذَا)) أنى :- أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم

◎ ادخل كيف الاستفهامية بجملة من إنشائك ج / كيف الحال

◎قال رسول (ص) (أ تدرون مَنْ خيرُكم عند الله ؟ الْفقرِهُ وَالمهاجرِينَ)

في النص الشريف استفهامان استخرجهما مبيناً نوعيهما ثم أعرب ما تحته خط

ج/ أتدرون :الهمزة تصديق ، من : تصور

من:اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ أو خير مقدم

◎ ألَمْ تَرَ إلَى الأيامِ كَيْفَ تَسمو   إلَى أهلِ النَوافلِ وَ الفضولِ

١-في البيت خصيصة من خصائص الهمزة دل عليها

ج / دخلت على جملة منفية

٢-كيف توجه أعراب اسم الاستفهام ؟ معللاً

ج/ كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال تلاه فعل تام

◎ فواللّه ما ادري وأن كنْتُ دارياً   بسبعٍ رمين الجمرَ أمْ بثمان

قدر أداة الاستفهام المحذوفة ، ثم بين نوع الاستفهام .   ج / أ بسبعٍ ، نوع الاستفهام تصور

◎قال تعالى ((ومَا لَنَا ألا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِنْ دِيارِنَا))

ما أعراب اسم الاستفهام الوارد في النص الكريم معللا

ج/ ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ تلاه شبه جملة

◎ قال تعالى ((فَكَيْفَ إذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ))   ما أعراب كيف على تقدير (كيف الأمر)؟

ج / كيف :- اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً

◎متى تتملى منك عيني بنظرة   وحقك ذاك اليوم عندي عيدُ

بين الموقع الأعرابي لأسم الاستفهام معللاً

ج / متى :- أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاه فعل تام

◎فأي فتى ألقاك في الحرب معلماً   وأيّ ثباتٍ أنت في الحرب تثبتُ

١-أي من أين تأخذ معناها ؟   ج / من مضافها

٢-ما أعراب أي في الشطر الثاني ؟

ج/ أي :- اسم استفهام مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة

◎ أولم ترَ إلى الأيام كيف تدور   تدني سروراً مرة وتجور

١-ما خصيصة الهمزة في البيت ؟

ج / سبقت حرف العطف لأن لها الصدارة في الكلام ودخلت على جملة منفية

٢-ما نوع الاستفهام الوارد مرتين ؟

ج / أولم :- استفهام تصديق ، كيف :- استفهام تصور

◎ لو قيل لك : ايّ معلقةٍ قرأت ، أي معلقةٍ قرأتها ، كيف تعرب أسم الاستفهام في الحالتين ؟ ولماذا؟

ج / أي :- اسم استفهام مفعول به مقدم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة تلاه فعل متعدي لم يستوفِ مفعوله (قرأت)

أي :- أسم استفهام مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة تلاه فعل متعدي استوفى مفعوله (قرأتها)

◎أنعذر ليلى بالنوى أم نلومها   وليلى فدى نفسي التي لا ألومها

١-أيصح أن نستبدل (هل) بالهمزة معللاً

ج / لا يصح الاستبدال لأن الاستفهام تصور

٢-إذا حذفت (أم) وما بعدها من النص ، فما جوابك عن الاستفهام ؟

ج / يجاب عنه بحرف جواب (نعم ، لا)

◎ قال تعالى ((يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا))

قال الشاعر : ودعتني بلهفة واشتياق ثم قالَتْ متى يكونُ التلاقي

حدد أسمه الاستفهام في النصوص الآتية واذكر معانيها وإعرابها موضحاً سبب الأعراب

ج /أيان:يستفهم بها عن الزمان وللمستقبل وتستخدم للتهويل والتطخيم

(أيان)أسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً تلاه أسم معرفة

متى :- يستفهم بها للزمان عن الماضي والمستقبل

(متى)اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر مقدم وجوبا تلاها فعل ناقص لم يستوفِ خبر

◎تقول : (اي قصيدة انشدت) و (اي قصيدة انشدتها)

فكيف تضبط حوكة (اي) في الحالتين ؟ ولماذا ؟

ج/ في الجملة الاولى (ايَّ) على انها مفعول به لان تلا المضاف اليها فعل متعد لم يستوفي مفعوله .

في الجملة الثانية (ايُّ) بالضم على انها مبتدا لان تلا المضاف اليها فعل متعد استوفى مفعوله .

◎قال الشاعر : علام حرمتني انشاد شعري لديك وقدتنا شدة الايام

في البيت استفهام عينه ثم اعربه موضحا ما طرا عليه من تغيير

ج/ علام : على حرف جر

(مَ) اسم استفهام مبني على السكون في محل جرر بحرف الجر وقد حذفت الفه للتخفيف واصلها (ما)

◎قال الشاعر : الم تر للنواعب كيف تسمو الى اهل النوافل والفضول

١-في البيت خصيصة من خصائص الهمزة ، دل عليها .

ج/ خصائص الهمزة (ألم) دخولها على الجملة المنفية

٢-استبدل ب(كيف) اداة مبنية اخرى . ج/ انى .

2017

◎قال تعالى : (ربنا اخرجنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل أولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر و جائكم النذير فذوقوا فما للظالمين من نصير)

لماذا لا يجوز ان يكون الاستفهام الوارد بغير الهمزة ؟

ج/ لان الاستفهام منفي وهذا لا يجوز مع هل .

◎نقول : (أي عيش يعيش قلب معذب)

(١) استخرج اسم الاستفهام مبينا دلالته ثم اعربه .

(٢) كيف تعرب (أي) حين تقول : (اي عيش تحب) ؟ ولماذا ؟

ج/ (١) اسم الاستفهام : أي ، دلالته : الحدث

اعرابه : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحه وهو مضاف .

(٢) اي عيش تحب

اي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

السبب : تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

◎قال تعالى : (قلءأنتم اعلم أم اللّه ومن اظلم ممن كتم شهادة عنده من اللّه)
ما نوع الاستفهام ؟ وكيف تعرب اداته الثانية ؟
ج/ (أأنتم اعلم ام اللّه) استفهام تصوري
(ومن اظلم ممن كتم ...) استفهام تصوري
من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدا لانه تلاه اسم نكرة .
◎قال تعالى : (قال اليس هذا بالحق قالوا بلى)
(قالوا واقبلوا عليهم ماذا تفقدون قالوا نفقد صواع الملك)
(١) لماذا كان الاستفهام بالهمزة دون (هل)
(٢) ما نوع الاستفهام الوارد في النصين ؟ ولماذا ؟
ج/ (١) لان الجملة منفية ، و(هل) لا تدخل على المنفي .
(٢) أليس : تصديق ، ماذا تفقدون : تصور
◎قال تعالى : (افلم ينظروا الى السمإ فوقهم كيف بيناها وما لها من فروج)
(١) ما نوع الاستفهام الوارد اولا في النص ؟
(٢) ما ورد من خصائص الهمزة في النص الثاني ؟
(٣) كيف توجه اعراب اداة الاستفهام الثانية معللا ؟
(٤) اعرب ما تحته خط في قوله تعالى : (وما لها من فروج)
ج/ (١) افلم : تصديق
(٢) لها الصدارة على احرف العطف ودخولها على الجملة المنفية .
(٣) كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال ، تلاه فعل تام .
(٤) ما : نافية مهملة
من : حرف جر زائد للتوكيد ، فروج : مبتدا مؤخر مجرور لفظا مرفوع محلا .
◎قال الشاعر : وكم قائل لي لست منتهيا عن ذا الهوى المضني فقلت اجل
ما نوع الاستفهام ؟ وما خصيصة اداته ؟ وهل بامكانك استعمال حرف استفهام اخر ؟ ولماذا ؟
ج/ الاستفهام : تصديق ، خصيصة الاداة : حذفت تخفيفا
لا يمكن استعمال حرف الاستفهام (هل) لان الجملة منفية
◎قال الشاعر : ويوم كيوم العاشقين كمنته اراقب فيه الشمس ايان تغرب
(١) ما اعراب اسم الاستفهام ؟ ولماذا ؟
(٢) كيف تعرب (ايان) حين تقول (ايان غروبها) ؟ ولماذا ؟
ج/ (١) ايان : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) ، تلاه فعل تام .
(٢)أيان غروبها : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوبا ، تلاه اسم معرفة .

2018

◎قال تعالى : (قل هل يستوي الاعمى والبصير أفلا تتفكرون)
ما خصائص الهمزة ؟
ج/ (١) لها الصدارة على احرف العطف
(٢) دخولها على الجملة المنفية .
◎قال الشاعر : فكيف اخاف او احرم الغنى   وراي امير المؤمنين جميل
ما الموقع الاعرابي لاسم الاستفهام معللا ؟ والى اي غرض خرج الاستفهام ؟
ج/ كيف : في محل نصب حال ، تلاه فعل تام ، خرج لغرض النفي الضمني .
◎قال تعالى : (وسع ربي كل شيءٍ علما افلا تتذكرون وكيف اخاف ما أشركتم ولا تخافون انكم اشركتم بالله)
١) ما خصيصة الهمزة ؟
٢) اعرب اسم الاستفهام الوارد في النص الكريم ذاكرا السبب
ج/(١) لها الصدارة على اخرف العطف ، ودخولها على الجملة المنفية
(٢) كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال ، تلاه فعل تام .
◎قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : (على مَن حُرمت النارُ : قالوا : الله ورسوله أعلم ، قال : على الهيّن الليّن السهل القريب) ، استخرج اسم استفهام واعربه ذاكرا السبب
ج / من : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر ، سُبق بحرف جر .
◎قال الشاعر : كم نغمةٍ مرت بنا وكأنها   فرس يهرول او نسيم ساري
ما نوع (كم) ؟ وما اعرابها ؟ ولماذا ؟
ج/ كم : خبرية ، اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ ، تلاه فعل لازم .
◎قال تعالى : (قال يا بُنيَّ إني ارى فيس المنام أني أذبحك فأنظر ماذا ترى)
اعرب اسم الاستفهام في النص ذاكراً السبب
ج/ ماذا : اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به مقدم ، تلاه فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله .
◎قال تعالى : (وقال الذين كفروا لا تأتينا الساعة قل بلى وربي لتأتينكم عالم الغيب)
ثمة حرف محذوف رده الى مكانه .
ج/ الحرف المحذوف : همزة الاستفهام ، التقدير (ألا تأتينا الساعة)
◎قال الشاعر : أين صبري أم كيف أملك مدمعي   والمطايا بالضاعنين تساق
اعرب اسم الاستفهام الاول وكيف تجعل اعرابه في محل نصب مستوفيا الاوجه الممكنة ؟
ج/ أين : اسم الاستفهام مبني في محل رفع خبر مقدم ، تلاه اسم معرفة .
١) في محل نصب مفعول فيه : أين ذهب صبري ؟   او   أين اصبحَ صبري حاصلاً ؟
٢) في محل نصب خبر مقدم للفعل الناقص : أين اصبحَ صبري ؟

◎قال تعالى : (سيعلمون غدا من الكذاب الاشر)
دل على اسم الاستفهام في النص و اعربه موضحا سبب الاعراب .
ج/ من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم ، تلاه اسم معرفة .
◎قال الشاعر : اغار من قلبي اذا هام للقياك   وانت المنى والروح ، فكيف انساك
عين اسم الاستفهام واعربه ذاكرا السبب
ج/كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال ، تلاه فعل تام .
◎قال عباس محمود العقاد :(انا لا يهمني كم من الناس ارضيت ولكن يهمني اي نوع من الناس اقنعت)
ورد اسما استفهام في النص ، عين المعرب منهما واعربه معللا .
ج/اي : اسم استفهام مفعول به مقدم منصوب (وجوبا) وعلامة نصبه الفتحة ، تلاه فعل متعد لم يستوفي مفعوله (اقنعتُ)

2019

◎قال رسول اللّه (صلى اللّه عليه وسلم) : (إن الرجل لترفع درجته في الجنة فيقول : أنى لي هذا ؟ ، فيقال : باستغفار ولدك لك .) ، ما دلالة (أنى) ؟ وما اعرابها ، ولماذا ؟
ج/ أنى دلالتها للمكان بمعنى (مَن أين)
اعرابها : ستم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوبا ، تلاه اسم معرفة .
◎قال الشاعر : أي الخلائق ليست في رقابهم   لأولية هذا اوله ن عَم
ما دلالة (اي) وما اعرابها ؟ ولماذا ؟
ج/ دلالة (أي) : للعاقل
اعرابها : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف ، تلاه فعل ناقص استوفى خبره .
◎ قال الشاعر : وكيف يكون المرءُ حراً مهذباً   ويأتي بما به كل فاسق
اعرب اسم الاستفهام مع ذكر السبب .
ج / كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال ، تلاه فعل ناقص استوفى خبره .
◎ قال الشاعر : افنيتُ دهرا في انتظار احبتي   فمتى الحبيب الى الحبيب يؤوب
اعرب اسم الاستفهام ، واذكر السبب ، ثم استفهم عما تحته خط بأداة استفهام مناسبة .
ج / متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان تلاه فعل تام (يؤوب)
((فيمَ أفنيت دهرك ؟))
◎ قال تعالى (قال ما خطبكن إذ راودتُنَّ يوسف عن نفسه قلن حاش للّه ما علمنا عليه من سوءٍ قالت أمرأةُ العزيز الان حصحص الحق وأنا راودته عن نفسه وإنه لمن الصادقين)
ما اعراب اسم الاستفهام الوارد في النص معللاً ؟
ج / ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم جوازاً تلاه معرفة ؟
◎ قال الشاعر : فأين من زفراتي من كلفتُ به   وأين منك ابن يحيى صولة الاسد
اعرب اسم الاستفهام في صدر البيت موثقاً .

ج / اين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً ، تلاه اسم معرفة .

◎ قال الشاعر : على ماذا اتفقنا يا فؤادي   اذا ضاقت عليك فمن تنادي

اعرب اسم الاستفهام الثاني مع بيان السبب .

ج / من : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا ، تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله .

◎ قال الشاعر : كم تضاحكت عندما كنت ابكي   وتمنيت ان يطول عذابي

ما نوع (كم) ؛ وما اعرابها ؛ ولماذا ؛

ج / كم : اسم مبني في محل نصب مفعول مطلق على تقديره كم مرة ، (ويقبل) اسم مبني في محل رفع مبتدأ تلاه فعل لازم .

2005

◎اذكر حرف مختصا بالمضارع يفيد النفي والاستقبال غالباً

ج/ لن

◎واللّه ما طلبت أهواؤنا بدلاً منكم   ولا انصرفت عنكم أمانينا

١- ما نوع لا الواردة في البيت؟   ج/نافية غير عامله

٢-أيصح إن نقول : واللّه لم تطلب أهواؤنا بدلاً منكم ؟ ولمَ

ج/لا يجوز .وذلك لان لم نفيها مؤكد ولا يجوز إن تقع جواب لقسم

◎ترك الناسُ لنا أكنافهم   وتولوا لات لم يغن الفرار

فقدت(لات) شروط أعمالها في البيت إذ لم يذكر أحد معموليها ، اجعلها عامله

ج/ لات حينَ فرار

◎حكى أن غلام لقي أبا العلاءِ المعري فقال من أنت يا شيخ العرب قال: فلان قال أنت القائل في شعرك

وإني وإن كنتُ الأخير زمانه   لآتٍ بما لم تستطعه الأوائل

قال أبو العلاءِ: نعم قال يا عماه إن الأوائل قد رتبوا ثمانية وعشرين حرفاً للهجاءِ فهل لك أن تزيد عليها حرفاً ؟

فدهش المعري وقال إن هذا الغلام لا يعيش .

١-أستخرج الاستفهام الوارد في النص مبيناً نوعه

ج/ من أنت :- تصور ، أنت القائل :- تصديق (والتقدير أأنت) ، فهل لك أن :- تصديق

٢- ما الخصيصة التي تميزت بها الهمزة في النص ؟

ج/حذفت للتخفيف والتقدير أأنت القائل...

٣- كيف تصوغ العبارة لتجعل النفي الوارد في جملة (لا يعيش) مؤكداً ؟

ج/لن يعيشَ

٤-أعرب ما تحته خط

ج/لَآتٍ:- اللام لام التوكيد ، آتٍ:- خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمه المقدرة على اليـاءِ المحذوفة

◎لا تسهرَنَّ على يأس تعانقه   ما أهونَ العمرَ أن يمضي بلا أملٍ

ماذا تفيد (لا) الأولى معنى وعملاً؟ وما نوع (لا) الثانية؟

ج/ لا تسهرَنَّ :- لا ناهيه جازمة تفيد طلب عدم حصول الفعل

بلا أملٍ :- نافيه غير عامله اعتراضيه بين الجار والمجرور

◎أوضحْ الفرق بين كل تعبيرين تحتهما خط فيما يأتي :

ستجلى الأمور عمَّا قريبٍ ، تحدث عمَّا في نفسك ، لا داعيَ مستجاب ، لا داعي شرٍ مستجاب

ج/ عمَّا قريبٍ: عن حرف جر و(ما) زائدة للتوكيد ، عمَّا في نفسك :- عن حرف جر و(ما) موصولة

داعيَ:- اسم (لا) مبني على الفتح (مفرد)، داعي شرٍ:-اسم (لا) منصوب وهو مضاف (شر) مضاف إليه(مضاف)

◎وكيف أخافُ الفقرَ واللّه ضامن   لرزقي وهل في البخل لي بعدَ ذا عذر

أين تلمح النفي الضمني

ج/ كيف ، هل :- نفي ضمني

◎عمر الفتى ذكره لا طول مدته وموته خزيه لا يومه الداني

إذا كانت لا عاطفة في المرتين ، فكيف توثق ذلك بالقاعدة ؟

ج/ سبقت بمثبت ولم تقترن بعاطف وتلاها مفرد

◎عجبتُ لها أنى يكون عناؤها فصيحاً ولم تفغر لمنطلقها فما

ماذا عليك أن تقول لو استبدلت بأداة النفي الثانية(لم) أداة النفي (ما)

ج/والله ما فغرت

2006

◎فو الله ما خنت المودة بيننا ولكن كأن الدهر عنا ناقمُ

لا يصحُ إن نقول (والله لم أخن المودةَ)

ج/ وذلك لان لم نفيها مؤكد ولا يجوز إن تقع جواب لقسم

◎لا ينزلُ النصرُ الا في كتائبنا كالنسر ليس له مأوى سوى القمم

استبدل ب(ليس) لا النافية للجنس وغير ما يلزم

ج/ لا مأوى له

◎لا يسلمُ الشرف الرفيع من الأذى حتى يراق على جوانبه الدم

اجعل أداة النفي للزمن المستقبل بقرينه مرة وبلا قرينه مره أخرى

ج/ لا يسلم الشرف الرفيع غداً ، لن يسلم الشرف الرفيع

◎قال تعالى ((قَالَ يَا إِبْلِيسُ مَا لَكَ أَلَّا تَكُونَ مَعَ السَّاجِدِينَ قَالَ لَمْ أَكُنْ لِأَسْجُدَ لِبَشَرٍ خَلَقْتَهُ مِنْ صَلْصَالٍ)

ما نوع أداة النفي الواردة ثلاث مرات

ج/ أَلَّا تَكُونَ:لا:- اعتراضيه نافيه غير عامله ، لم :نفي وجزم وقلب ،(لِأَسْجُدَ:لِ :لام الجحود)

◎فلستُ مصاحباً يوماً بخيلاً وما لمتُ البخيلَ على اجتنابي

١- دل على معمولي (ليس)

ج/ اسمها الضمير المتصل (ت) وخبرها :- مصاحباً

٢-بمَ تختلف أداة النفي الأولى عن الثانية

ج / ليس:- ترفع المبتدأ وتنصب الخبر و تنفي اتصاف الاسم بالخبر و النفي غير مؤكد تؤكد بالباءِ الزائدة

ما :- نافيه غير عامله وتنفي الزمن الماضي ونفيها غير مؤكد و تؤكد بالقسم

2007

◎ تريدُ مهذباً لا عيبَ فيه وهل عودٌ يفوحُ بلا دخان

١- حول النفي الضمني إلى ظاهر باستخدام أداة غير عاملة في المضارع في الزمن الحاضر والمستقبل

ج/ لا يفوحُ عودٌ بلا دخان

٢-في البيت نفي مؤكد ، اذكر أداته

ج/ لا عيب : لا النافية للجنس

◎هل أنا إلا يدُ أدماها سوارُها وجبينُ عضة إكليله .

اجعل النفي الضمني ظاهراً بأداة عامله وبتعبير مؤكد

ج/ ما أنا بيدٍ أدماها سوارُها

◎قال تعالى (لَا جَرَمَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْتَكْبِرِينَ)

وردت لا في النص القرآني مرتين ،ما نوعها في كل مرة ؟ وما أثرها الأعرابي .

ج/ لَا جَرَمَ :-لا نافيه للجنس ، تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، لَا يُحِبُّ :- نافيه غير عامله ،غير عامله

◎قال تعالى(فإذا نفخَ في الصُور فلا أنْسَاب بَيْنَهُمْ)وقال تعالى(إِنْ هُمْ إِلّا كَالْأَنْعَامِ)

١-دل على النفي في النصين الكريمين وبين نوع كل منهما.

ج/ لا :- نافيه للجنس نفي ظاهري ، إنْ :- مهمله نافيه غير عامله نفي ظاهري

٢-ما الأثر الأعرابي لكل أداة نفي في النصين الكريمين؟

ج / لا :- تنصب المبتدأ وترفع الخبر ، إنْ :- مهمله نافيه غير عامله

◎عطفاً أمير المؤمنين فإننا في دوحة العلياءِ لا نتفرقُ

في البيت نفي ، ما دلالته الزمنية؟ اجعله نفياً مؤكداً

ج/ دلالته الزمنية:- نفى المضارع في الحاضر والمستقبل ، النفي المؤكد :- لن نتفرقَ

2008

◎قال تعالى(هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُم مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لا إِلَهَ إِلاّ هُوَ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ وَإِن يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِّن قَبْلِكَ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الأُمُورُ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا)

وردت (لا) مرتين ، فما نوعها في كل مرة

ج/ لا اله :- نافيه للجنس ، لا تغرنّكم :- ناهيه جازمة

◎اضبط ما بين الأقواس بالشكل وأعربه

ما الرسم إلا (فن جميل) ، ليس الرسم إلا (فن جميل)

ج/ ما الرسم إلا (فنُ جميل) فن :- خبر مرفوع بالضمة ، جميل :- صفة مرفوعة بالضمة

ليس الرسم إلا (فناً جميلاً) فناً :- خبر ليس منصوب بالفتحة، جميلاً صفه منصوبة بالفتحة

◎ طربت وما شوقا إلى البيض اطرب ولا لعبا مني وذو الشيب يلعب

في النص نفي ضمني ؟دلّ عليه مبيناً نوعه؟

ج/ أوذو :- نفي ضمني ، استفهام مجازي خرج للنفي

◎قال تعالى: (وَمَا لَنَا أَلاَّ نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِن دِيَارِنَا وَأَبْنَآئِنَا فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْاْ إِلاَّ قَلِيلاً مِّنْهُمْ)

ما نوع أداة النفي ؟

ج/ ألّا نقاتلَ :- لا نافيه غير عامله اعتراضيه بين الناصب والمنصوب

وهل يذخر الضرغام قوتاً ليومه   إذا اذخر النحل الطعام لعامه
أظهر النفي الضمني بأداة مناسبة لنفي الحاضر مرة والمستقبل مرة أخرى
ج/ ما يذخرُ الضرغام :- تنفي الحاضر بدون قرينه ، لن يذخرَ الضرغام :- تنفي المستقبل بدون قرينه
فأنظر لنفسك ما حياؤك كاشفاً   عنك الخمول وصولة الأيام
حدد معمولي (ما) النافية ، ثم أكد نفيها بحرف زائد. ج/ اسمها:حياؤك، خبرها:- كاشفاً ،، ما حياؤك بكاشفٍ
قال تعالى(سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ)
وردت في الآية الكريمة أداتا نفي هما (لم ، لن)فما الزمن الذي نفته كلّ منهما ؟وما تأثيرهما الأعرابي على ما بعدهما؟
ج/ لم :- تقلب دلاله المضارع إلى الزمن الماضي، جازمة للفعل المضارع
لن:- تنفي المضارع في زمن المستقبل ، ناصبه للفعل المضارع

2009

◎فيا لَك من ليل نأى عنه صبحه   فليس له فجرُ إليه يوؤلُ
حدد معمولي (ليس) في البيت الأول   ج/ له :- الشبه جمله خبر ليس   ، فجر:- اسم ليس
◎ تفكرتُ في كنه الحياة فلم أكن   لِازداد إلا حيرة في تفكيري
ما نوع اللام في النص؟ وكيف تعرب الفعل بعدها في النص الأول ؟
ج/ لِازداد :- اللام لام الجحود ازداد : فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر
◎نعلل بالدوء إذا مرضنا   وهل يشفي من الموت الدوء
لماذا لا يراد بالاستفهام الوارد في البيت معرفه طلب شيءٍ مجهول ؟
ج/ استفهام مجازي خرج للنفي
◎قال تعالى (لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ)   أعرب ما تحته خط
ج/ لا:- نافيه للجنس ، عاصم : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقدير موجود
◎فما لي حيلة إلا رجائي   لعفوك – إن عفوت- وحسن ضني
سوء أذكرت (حيلة) أم لم تذكر ف(ما) في الحالتين نافيه مهمله، فلماذا؟
ج/ ما : مهمله لتقدم الخبر على المبتدأ
◎(وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ)
ورد نفي ضمني استخرجه وبينه
ج/لولا : نفي ضمني أسلوب الشرط
◎بين الأثر الأعرابي والمعنوي لأدوات النفي فيما يأتي
١-كأنها درّة لما تشنها ثقوب
٢- قد أصبت الهدف فلا شلَّتْ يدك

٣-قال تعالى(وَلاَ تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِناً)

ج/١-لما:جازمة للمضارع ، تنفي الفعل في زمن الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم

٢-لا: نافيه غير عامله نفت الفعل في الزمن المستقبل

٣-ليس:ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها تنفي اتصاف اسمها عن خبرها من حيث معنى الكلام

◎أعرب اسم لا النافية للجنس فيما يأتي:-

١-لا متعاونين فاشلون

٢-لا متعاونين على الشر مفلحون

٣- لا شائعاً سرّه جدير بالصحبة.

ج/١-متعاونين: اسم لا مبني على الياء لأنه مثنى في محل نصب

٢-متعاونين: اسم لا منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

٣-شائعاً:اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة (سرّ) مفعول به لاسم الفاعل (شائع) منصوب بالفتحة

2010

◎متى وجدت الناس إلا تاركاً لحميمه في التراب أو متروكا

ما نوع النفي الوارد ؟

ج/ نفي ضمني أسلوب الاستفهام المجازي

◎ليْس فيه عيبَ سوى فرطِ حلمٍ وسماح فيا لها من خصالِ

لو اردت نفي الجملة الاسمية بأداة نفي لاستغراق الجنس بدلا من ليس فماذا تقول

ج/لا عيبَ فيه

◎ ما سلني إلا الذين عرفتهم جزى اللّه خيراً كل من لست أعرفه

١-ما نوع (ما) في البيت ؟ ولماذا ؟

ج/نافيه غير عامله ، دخلت على جمله فعليه

٢-أين اسم ليس وخبرها ؟

ج/ اسمها الضمير المتصل التاء ، وخبرها الجملة الفعلية (اعرفه)

٣-استبدل بليس أداة نفي أخرى عاملة محلها

ج/ ما أنا اعرفه

◎إذا المرءُ لم يكفف عن الناس شره فليس له ما عاش منه مصالح

ما نوع ما؟

ج:- مصدريه ظرفية

◎نقول (ما له مصالحُ) و(ليس له مصالحُ) فكيف تعرب (مصالح) في الحالتين؟

ج/مصالحُ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مصالحُ : اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

◎كيف نستبدل ب(لم) أداة نفي واقعه في جواب قسم محافظا على الزمن ؟
ج/ واللّه ما كفَّ
◎أتاك بقول لم أكن لأقوله   ولو كبلت في ساعدي الجوامع
ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟ وما أعراب الفعل بعدها ؟
ج/ اللام لام الجحود   وفائدتها توكيد النفي للفعل الناقص
أقولَ: فعل مضارع منصوب بأن المضمرة وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا
والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر
◎ فلا هجرُه يبدو وفي اليأس راحة   ولا وده يصفو لنا فنكارمه
١-وردت لا نافيه مهمله ، علل سبب إهمالها .
ج/ تلاها اسم معرفه
٢-أعد صياغة الشطر الأول لتجعل لا عامله عمل الحرف الناسخ
ج/لا هجرَ يبدو

2011

◎قال تعالى(هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون)
قال شاعر فلو كنت ذو مال لقرب مجلسي   وقيل إذا أخطأت أنت سديد
بين ما ورد من نفي في كل من النصين موضحا نوعه وأسلوبه
ج/ هل : نفي ضمني أسلوب الاستفهام   لا : نفي ظاهري   لو : نفي ضمني أسلوب الشرط
◎قال تعالى (أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ)
قال تعالى (وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِير)
ما حكم أداتي النفي اللتين وضع تحتهما خط من حيث التأثير الأعرابي؟ ولماذا؟
ج/ ما :- مهمله لتقدم الخبر على المبتدأ   إن :- مهمله لانتقاض نفيها بالا
◎شهدت حملة صدق غير كاذبة   لا السيف يحملها يوماً ولا النار
(لا السيف) لا يصح اعتبار (لا) نافيه للجنس ،علل ذلك ،ثم اجعلها نافيه للجنس مغير ما تراه مناسبا
ج/ مهمله تلاها اسم معرفه ، لا سيفَ يحملها
◎ما نوع (ما) على وفق هذا الضبط في قولنا (ما أجملُ السماءِ) ثم اضبط الجملة جاعلا (ما) تعجبيه
ج/ ما:- استفهامية   ،   (ما أجملَ السماءِ)
◎قال تعالى (وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ))
١-ما نوع أربع من (ما) حدد ذلك بذكر ما بعدها
ج/ ما يعلمان :- نافيه غير عامله ، إنما :- زائدة كافه ، ما يفرقون :- موصولة
وما هم :- حجازيه نافيه عامله عمل ليس ، ما يضرهم :- موصولة
٢-ما الذي أفادته الباء في قوله سبحانه "بضارين" ؟

ج/زائدة للتوكيد

٣-أعرب (من احدٍ)

ج/احد:- اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً مفعول به

احد:- اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً مفعول به لأسم الفاعل (ضارين)

◎تعبت من الكلام فليس يُجدي كما أملت نظمُ أو بيان

إذا علمت أن جملة "يجدي" الفعلية خبر "ليس" فما تقدير اسمها ؟

ج/ ضمير مستتر تقديره هو

◎ولا عيبَ فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب

وردت "لا" نافيه للجنس ، اذكر معموليها على وفق قاعدتها

ج/ عيب اسم لا ، والخبر محذوف تقديره موجود

◎لا سكني رسم دار في الهوى أبداً يستنطقون بها نؤيا من الطلل

ما الذي يتغير في أعراب "لا" إذا تم تحويل "دار" إلى "الدار"

ج / مهمله ، (تلاها اسم معرفه)

◎لم يبقى مني حبها ما خلا حشاشة في بدن ناحل

احذف النفي من الجملة الفعلية محافظا على النفي ج/ أبقى مني حبها

◎حلالٌ على عيني البكا إذا دعا من الحب داعٍ والمزار بعيد

انفِ ما تحته خط ب "ما" النافية العاملة محافظا على المعنى وغير مقيد بالوزن الشعري

ج/ما البكا على عيني حلالاً

◎ قوله تعالى(ألزُّجَاجَهُ كَأَنَّهَا كَوْكَبُ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يكادُ زيتها يضيءُ ولو لم تمسسْه نارُ)

١-ما نوع "لا" الواردة مرتين في النص الكريم ؟

ج/الأولى نافيه غير عامله معترضة بين الصفة والموصوف والثانية زائدة للتوكيد

٢-ما أعراب (زيتونه) ، (شرقيه)

ج/زيتونة ، شرقية :- نعت مجرور وعلامة جره الكسرة

◎قال تعالى ((فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ)

إذا كانت (لا)في النص الكريم نافيه للجنس فأين خبرها؟قدّره ووضح حكم حذفه وسبب الحذف

ج/محذوف تقديره موجود.وحكم حذفه جائز . والسبب لان الخبر شبه جمله

◎قال تعالى (لَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ)

تحقق النفي في الآية الكريمة في موضع أشر إليه وبين نوعه

ج/ لو :- نفي ضمني بأسلوب الشرط

◎لا تظلمنّ إذا كنت مقتدراً فالظلم ترجع عقباه الندم

ما نوع لا ؟

ج/ ناهيه جازمة

◎إن الحق منتصرُ ولا شك، وأما الباطل فندحر يقيناً

دل على خبر لا

ج/ محذوف تقديره موجود

◎و لات وقت هروب فيما تخير دهري

في النص محذوف ، ما هو ؟ وما تقديره ؟

ج/ اسم لات . تقديره الوقت

◎ وما كنت في يوم أخون مودتي وما كنت إلا حافظاً سرَّ من أهوى

وإلا يفِ الأصحابُ يوماً لعهدنا فأني مدى الأيام لن أظهر الشكوى

١) أكد النفي في الشطر الأول من البيت الأول؟

ج/ وما كنت في يوم لِأخون مودتي ،أو، واللّه ما كنت في يوم أخون مودتي

٢) أتجد فرقاً في المعنى والأعراب إذا استعملت (لم ، لا)بدل (لن)

ج/ نعم :- لن – ناصبه للفعل المضارع في زمن المستقبل

لم – تقلب دلاله المضارع إلى ماضي وجازمة للمضارع

لا - تنفي المضارع في الحاضر والمستقبل وغير عامله

◎وما أنا وحدي قلتُ ذا الشعرَ كله ولكن لشعري فيك من نفسه شعرُ

وماذا الذي فيه من الحسن رونقاً ولكن بدا في وجهه نحوك البشرُ

وإني ولو نلتَ السمءَ لَعالمُ بأنك ما نلت الذي يوجب القدرُ

١-لماذا نصب الشاعر كلمة (رونقاً) ؟

ج / رونقاً :- خبر ما منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢-ما أعراب كلمة "وحدي" ،"لَعالمُ" ؟

ج/ وحدي :- حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والياء مضاف إليه

لَعالمُ :- اللام لام الابتداء (تدرس في موضوع التوكيد) عالم :- خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة

◎أصخرة أنا مالي لا تحركني هذي المدام ولا هذي الأغاريد

ماذا لقيت من الدنيا وأعجبه أني بما أنا شاكٍ منه محسودُ

١) ما نوع (ما) في الشطر الثاني ؟

ج/ موصولة

٢) عدت "لا"في "ولا هذي الأغاريد" زائدة لتوكيد النفي ،علل ذلك

ج/ لأنها سبقت بنفي وسبقت بالواو وتلاها مفرد

٣) ما نوعها إذا صيغت جملتها :حركتني هذي المدام لا هذي الأغاريد ؟

ج/ عاطفة

◎تتنسم من شميم عرار نجد فما بعد العشيةِ من عرارِ

١) اجعل (ما)نافية عاملة في جملتها

ج/ فما من عرارٍ بعدَ العشية

٢) وردت "عرار" مرفوعة محلا ،دل عليها معللا

ج/ من عرار: مبتدأ مؤخر مجرور لفظا مرفوع محلا

◎ قال تعالى (وَلَوْلا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ .أَفَمَا نَحْنُ بِمَيِّتِينَ)

استخرج ما تجد في النص الكريم من نفي مبينا نوعه ثم أعرب ما تحته خط

ج/ لولا :نفي ضمني ، ما : نفي ظاهري

بميتين :- الباء زائدة للتوكيد ، ميتين : اسم مجرور لفظا بالياء منصوب محلا خبر ما

◎قال تعالى(وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِي الأَرْضِ وَلاَ طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلاَّ أُمَمٌ أَمْثَالُكُم مَّا فَرَّطْنَا فِي الكِتَابِ مِن شَيْءٍ ثُمَّ إِلَى رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ)

وردت (ما) مرتين وضح نوعها في كل مرة ج/ ما من دابة :مهملة ، ما فرطنا :- نافية غير عاملة

وكيف ألوم الناس في الغد بعدما رأيت شبابي قد تغير عهده

١-انف ما تحته خط مراعي الدلالة الزمنية

ج/ لما يتغير عهده

٢-تحقق النفي في البيت في موضع اشر إليه وبين نوعه

ج/ كيف :- نفي ضمني

◎قال تعالى(وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحاً إِلَى قَوْمِهِ فَقَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ اله غَيْرُهُ أفلا تتقون فَقَالَ الْمَلَؤُا الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُرِيدُ أَنْ يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنْزَلَ مَلَائِكَةً مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ)

١) وردت "ما "نافية مهملة ،علل ذلك

ج/ ما لكم:- تقدم الخبر على المبتدأ ،، ما هذا :- لانتقاض النفي بإلا

٢) ما أعراب ،(بشرٌ)

ج/ بشرٌ :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمه الظاهرة على أخره

◎قال الشاعر:- ولما رأيت الغدر منهم سجيةً صبرْتُ ولما يطفيء الصبر نارها

١-وردت لما مرتين في النص بين أعرابهما ؟

ج/ لما رأيت:-شرطيه بمعنى حين ، لما يطفيء:نفي وجزم وقلب

٢-اجعل جملة النافية منها مثبتة

ج/ قد طفأ

٣-ما أعراب سجية ؟

ج/ سجيةً:- مفعول به ثان للفعل رأيت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

◎قال الشاعر:يبكي ويضحك لا حزنا ولا فرحا كعاشق خط سطرا في الهوى ومحا

ما نوع (لا)الواردة مرتين في النص ؟

ج/ الأولى نافيه غير عامله والثانية زائدة للتوكيد

◎قال الشاعر:ما أنت مني ولا يعنيك ما أخذتْ   مني الهموم ولا تدرين ما شأني

١-وردت "ما" مرات بين نوع اثنين منها بعد تحديدها

ج/ ما أنت:-نافيه عامله حجازية ، ما أخذتْ :- موصولة ، ما شاني :- استفهامية

٢-ما زمن النفي ب"لا" الواردة في النص ؟

ج/ الحاضر والمستقبل

٣-ما محل جملة (ما شأني) من الأعراب؟

ج/سدت مسد مفعولي الفعل المتعدي درى

◎ نحن بنو الموت فما بالنا   نعاف ما لا بدَّ من شربه

في النص نفي دل على أداته مبينا ما تفيده معنى وعملا ثم أعرب الاسم الذي يلي الأداة

ج/لا بدَّ :لا :نافيه للجنس ، معنى النفي :وتنفي اتصاف خبرها عن جنس اسمها نفياً مطلقاً مؤكداً وابلغ توكيد

العمل :تنصب المبتدأ وترفع الخبر بدَّ :اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود

◎ قال الشاعر:ماذا سألقي في غد لا تسالي   أنا لست في علم النجوم خبيرا

عين معمولي (ليس) في النص

ج/ الضمير التاء اسم ليس وخبرها خبيراً

◎ قال الشاعر:ولا تحسبن ذهاب نفسك ميتة   ما الموت إلا إن تعيش مذللا

ما نوع (ما) معللا ؟

ج/ ما :- مهمله ،لانتقاض النفي ب إلا

◎قال تعالى ((لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا إِلَّا حَمِيمًا وَ غَسَّاقًا))

قال تعالى (فَمَن يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ)

قال الشاعر فلا الجود يفنيها إذا هي أقبلت   ولا البخل يبقيها إذا هي تذهب

١- تكررت (لا) في النصوص السابقة ، ما نوعها

ج/ لا يذوقون:- نافية غير عاملة ، ولا شرابا :- زائدة للتوكيد

لا كفران:- نافية للجنس ، لا الجود :- مهمله ، ولا البخل:- مهمله

٢- أي (لا) أكثر تأكيدا وابلغ في نفيها من الأخرى في النصين الأول والثاني ؟

ج/ لا كفران

2013

◎قال تعالى(أَفَلَمْ يَنظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِن فُرُوجٍ)

ما حكم أداة النفي التي وضع تحتها خط من حيث التأثير الأعرابي

ج/ ما :- مهملة لا أثر أعرابي لها

◎متى يستقيم الظل والعود أعوج   وهل ذهب صرف يساويه بهرج

دل على النفي في البيت وبين نوعه

ج/ متى ، هل :- نفي ضمني أسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للنفي

◎قال تعالى (بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّن ذِكْرِي بَل لَّمَّا يَذُوقُوا عَذَابِ)

بين الأثر الأعرابي والمعنوي لأداة النفي

ج/لما :- حرف نفي وجزم قلب ، جازمة للفعل المضارع وتقلب زمن المضارع من الحال والمستقبل إلى الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم

◎لك اليوم أمرٌ لا أشكُ يريبني فما وجهك الوجه الذي كنتُ أعرفه

١- ما الزمن الذي نفته (لا) ؟ وما دليلك ؟

ج/ الزمن الذي نفته (لا) هو الحاضر ، والدليل وجود قرينة في البيت كلمة (اليوم)

٢- ماذا تسمي أداة النفي الثانية ؟

ج/ ما :- نافية عاملة (حجازية)

◎قال تعالى (وَيَا قَوْمِ لاَ أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مَالاً إِنْ أَجْرِيَ إِلاَّ عَلَى اللّهِ وَمَا أَنَاْ بِطَارِدِ الَّذِينَ آمَنُواْ)

ورد النفي بأدوات مختلفة منها عامل وغير عامل دل عليها

ج/ لاَ أَسْأَلُكُمْ لا:- نافية غير عاملة ، إِنْ أَجْرِيَ إن :- نافية غير عاملة (مهملة)

وَمَا أَنَاْ بِطَارِدِ ما :- نافية عاملة عمل ليس (حجازية)

◎(الوقت وقت مراجعة الخطأ)

أنف الجملة بأداة نفي مناسبة مختاراً لها الوجه الأغلب ، ثم وضح ما يحدث فيها من تغير معللاً

ج/ لات وقتَ مراجعة الخطأ ، حذف أسم لات وهو الوجه الأغلب لأن لات تعمل بشرط أن يكون معمولها من أسماء الزمان وأن يحذف أحد معموليها

◎إني رأيت وقوف الماء يفسده إن ساح طاب وإن لم يجرِ لم يطبْ

بمَ يختلف النفي ب (لم) عن النفي ب (ما) ؟

ج/ لم :- جازمة للمضارع و تقلب دلالة المضارع إلى ماضي ، ونفيها مؤكد ولا تقع جواب لقسم

ما :- غير عاملة و تنفي الزمن الماضي ونفيها غير مؤكد و تؤكد بالقسم

◎ما بين معترك الأحداق والمهج أنا القتيل بلا إثم ولا حرج

ما نوع أداة النفي في الشطر الثاني ؟ وما نوع الأداة حين تقول (لا حرج عليكم)

ج/ بلا إثم لا:- اعتراضية بين الجار والمجرور ، ولا حرج لا:- زائدة للتوكيد

لا حرج عليكم لا :- نافية للجنس

◎إن يوماً أطل فيه الحبيب يوم سعد قد عانقته القلوب

وما كان المنى ليطيب لولا محبتكم و شوقي للقاء

١- انفِ ما تحته خط بأداة نفي مناسبة

ج/ لما تعانقه

٢- ما نوع اللام في الشطر الأول من البيت الثاني ؟ وما دليلك؟

ج/ ليطيب:- اللام لام الجحود :- سبقت بكون منفي واتصلت بالفعل المضارع

◎قال تعالى(وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِّنْهُ مَا لَهُم بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا)
إذا كانت (من) زائدة في قوله تعالى (مِنْ عِلْمٍ) فما أعراب كلمة علم ؟
ج/ علمٍ :- مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً

◎متى يستقيم الظل والعود أعوج   وهل ذهب صرف يساويه بهرج
دل على النفي وبين نوعه
ج/ متى ، هل :- نفي ضمني أسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للنفي
◎قال تعالى (وَلَوْلَا نِعْمَةُ رَبِّي لَكُنتُ مِنَ الْمُحْضَرِينَ)
قال الشاعر : وكيف أخاف الفقرَ واللّه ضامن   لرزقي وهل في البخل لي بعد ذا عذر
بين ما ورد من نفي في كل من النصين موضحاً نوعه وأسلوبه
ج/ وَلَوْلَا :- نوعه نفي ضمني ، أسلوب الشرط
كيف ، هل :- نوعه نفي ضمني ، أسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للنفي
◎ألزمت نفسك شيئاً ليس يلزمُها   أن لا يواريها أرضُ ولا علمَ
ما نوع (لا) الواردة مرتين
ج/ لا يواريها:(لا) نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب
ولا علم :- (لا) زائدة للتوكيد
◎لا تبطرنَّ ولا تمت جزعاً   لا الخيرُ مكتملُ ولا الشرُ
صَبَرْنا فلا بالصبر نسيانُ ما جرى   ولا بانتظارِ اليسرِ كفتْ يدُ العسرِ
فيما تحته خط بطل عمل لا النافية للجنس(نافية غير عاملة)علل ذلك مستضيئاً القاعدة
ج/ لا الخير :- مهملة تلاها أسم معرفة ، ولا بانتظار :- مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ
◎ قال تعالى((مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ))
قال تعالى ((وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا مَتَاعُ الْغُرُورِ))
وردت ما مرة مهملة وأخرى عاملة دلْ عليهما بين نوعه سبب الإهمال
ج/ ما هذا :-حجازية عاملة   ما الحياة :- مهملة لنتقاض نفيها بالا
◎قال تعالى (إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنتُمْ وَآبَاؤُكُمْ)
لا تبطرنَّ ولا تمت جزعاً   لا الخيرُ مكتملُ ولا الشرُ
ما فوق الخط أداتا نفي بطل عملها ، علل ذلك .
ج/ إن :- نافية مهملة لانتقاض نفيها بالا ، لا :- مهملة تلاها أسم معرفة
◎وهل يذخر الضرغام قوتاً ليومه   إذا اذخر النمل الطعام لعامه
أظهر النفي الضمني في الشطر الأول بأداة مناسبة لنفي الحاضر مرة والماضي المتصل بالحاضر مرة أخرى والمستقبل بلا قرينة
ج/ الحاضر :- ما يذخرُ الضرغام ، الماضي المتصل بالحاضر :- لما يذخرْ الضرغام
المستقبل بلا قرينة :- لن يذخرَ الضرغام

◎ ما كنتُ أخشى أن ترد لي زلةً ولكن أمر الله ما عنه مذهبُ
ما نوع (ما) التي تكررت مرتين معللاً
ج/ ما كنت :- نافية غير عاملة لدخولها على جملة فعلية ، ما عنه :- مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ

2017

◎ الوقتُ وقتُ تقارب وتداني فأنفض غبار الحقد و الأضغان
أنفِ ما تحته خط بأداة نفي مناسبة موثقاً أجابتك بالقاعدة
ج/ لات وقت تقارب تداني لات اسمها وخبرها من الفاظ الزمان ولا يذكر بعدها إلا احد معموليها
◎قال تعالى ((وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيد)
قال الشاعر :- ما العيشُ إلا صاحبان فصاحب عليك وثان في تقربه الخير
وردت (ما) بين ما كان منها عامل أو مهملاً موثقاً بالقاعدة
ج / وما ربُّك :- ما حجازية عاملة ، لم يتقدم الخبر ولم ينتقض النفي بألا
وما العيشُ :- مهملة لانتقاض نفيها بالا
◎من طلب أخاً بلا عيب بقي بلا أخٍ ، لا نامت اعين الجبنه بين نوع (لا) فيما يأتي
ج/ بلا :نافية غير عاملة اعتراضية بين الجار والمجرور ، لا نامت :- دعاء
◎قال تعالى ((وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي ضَرًّا وَلَا نَفْعًا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ))
ما نوع (لا) في (ولا نفعاً)
ج/ زائدة للتوكيد
◎أنفِ جملة (قد أضمر لغيري أمراً) محافظاً على الزمن النفي
ج / لما يضمرْ لغيري أمراً
◎أخاك أخاك إن من لا اخاً له كساعٍ الى الهيجا بغير سلاح
ما نوع (لا) وكيف توجه أعراب ما بعدها
ج/ نافية للجنس ، اخاً :- اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف تقديره موجود
◎فلو أني استطعت حفظت طرفي فلم ابصر به حتى أراكا
١- اجعل الجملة المنفية مثبتة محافظاً على الزمن معرباً الفاعل بعد التغير
ج / بصرتُ به ، التاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
٢- في النص نفي غير ظاهر دلْ عليه وأظهره
ج/ لو نفي ضمني، ما استطعت حفظ طرفي أولم استطعْ حفظ طرفي
◎وتعاون الأقوام ليس بصالحٍ إلا بنشر العلم في اوطانها
دل على معمولي ليس و أعرب خبرها
ج / ليس اسمها ضمير مستتر تقديره هو وخبرها بصالح
بصالحٍ :- الباء حرف جر زائد للتوكيد ، صالحٍ :- خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً

◎وما كان المنى لِيطيب لولا محبتكم وشوقي للقاءِ

١) بأي اسلوب تذكرك أداة الشرط (لو لا)

ج/ نفي ضمني

٢) ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟

ج/ لام جحود فائدتها التوكيد

◎قال الشاعر:ما ينفعُ السيفُ الصقيلُ أو القنا إذا كان في كفّ تخور وترجف

في هذا البيت يصح أن تكون (ما) استفهامية أو نافية ، في حالة كون (ما) نافية ضع بدلها أداة نفي تنفي الفعل في الحاضر والمستقبل ثم اداة تنفي المستقبل وأخرى تنفيه في الماضي المتصل بالحاضر

ج/ في الحاضر والمستقبل :- لا ينفعُ السيفُ الصقيلُ ، المستقبل :- لن ينفعَ السيفُ الصقيلُ

في الماضي المتصل بالحاضر :- لما ينفعْ السيفُ الصقيلُ

◎وما كنتُ ادري قبل عزة ما البكا ولا موجعات القلب حتى تولت

١-كيف تؤكد نفي (ما) بصيغتين مختلفتين ؟ وضح ذلك

ج/ وما كنتُ لأدري قبل عزة ما البكا : بلام الجحود

واللّه ما كنتُ ادري قبل عزة ما البكا : بالقسم

٢-ما نوع (لا) الواردة في البيت ؟

ج/ لا :- زائدة للتوكيد

◎قال تعالى(لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ) قال تعالى (فَلا صَدَّقَ وَلا صَلّى)

وردت (لا) في النصين الكريمين بيّن نوعها في كل مرة

ج/ لَا يُحِبُّ :- نافية غير عاملة ، لا صدَّقَ :- نافية غير عاملة ، ولَا صلّى :- نافية غير عاملة

◎إن يوماً اطل فيه الحبيب يوم سعد قد عانقته القلوب

أنفِ ما تحته خط بأداة نفي مناسبة موثقة بالقاعدة

ج/ لما تعانقْه ، لما تقلب دلالة المضارع الى الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم

◎أعلل النفس بالآمال أرقبها ما أضيقَ العيشَ لولا فسحة الأملُ

ثمة نفي في البيت دل عليه وبين نوعه وأداته

ج/ لولا نفي ضمني بأسلوب الشرط

◎قال تعالى ((لاّ إِلَهَ إِلاّ هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ))

قال الشاعر :- إن غاب طيفك عني فلات ساعة صبر

هناك حذف في كلا النصين ، قدّر المحذوف واذكر حكم حذفه

ج / لاّ إِلَهَ / المحذوف خبر لا النافية للجنس تقديره موجود وحكم الحذف جائز

فلات ساعة صبر / المحذوف اسم لات تقديره الساعة وحكم الحذف واجب

◎قال تعالى ((مَا هَذَا بَشَراً إِنْ هَذَا إِلّا مَلَكٌ كَرِيمٌ))

وردت (ما) و (إن) في النص القرآني الكريم ، فرقْ بينهما عملاً

ج/ ما :- حجازية عاملة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر ، إن :- مهملة لا عمل لها لانتقاض نفيها ب إلا

◎قال تعالى ((إِنْ هِيَ إِلّا أَسمَاءٌ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ))

قال الشاعر :- وما الحسنُ في وجه الفتى شرفاً له   إن لم يكن في فعله والخلائق

وردت (ما) و (إن) في النصين آنفي الذكر فرق بينهما عملاً

ج / إن :- مهملة لا عمل لها لانتقاض نفيها ب إلا ، ما :- حجازية عاملة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر

◎قال تعالى ((كَلّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ))

قال الشاعر :- إن رأيت وقوف الماء يفسده   إن ساح طاب وإن لم يجرِ لم يطب

(لما) و (لم)في النصين السابقين كلاهما اداة نفي وجزم وقلب ، فماذا تجد بينهما من فرق ؟

ج / لما / تجزم المضارع وتقلب دلالته الى الماضي المستمر إلى زمن المتكلم ونفيها غير منقطع ومتوقع الحصول

لم / تجزم المضارع وتقلب دلالته إلى ماضي ونفيها منقطع وغير متوقع الحصول

◎فلا سقياً ولا رعياً لعهد   تطاول فيه أشرار غلاظ

ونقول (لا سقيَ لكم) فما نوع (لا) التي وردت ثلاث مرات

ج / لا سقياً ولا رعياً :- نافية غير عاملة دعاء ، لا سقيَّ :- نافية للجنس

◎وما هذه الأيام إلا سحائب   على كلِ أرض تمطر الغيث والغرقَ

ما نوع ما

ج / مهملة

◎لم ارضَ بالعيش والأيام مقبلة   فكيف أرضى وقد ولت على عجلِ

أنفِ ما تحته خط مراعياً الدلالة الزمنية ، ثم استبدل ب (لم)أداة نفي اخرى تقع في جواب قسم

ج / لما تتولَ على عجلِ   ،   والله ما رضيت بالعيش

◎قال تعالى ((قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ))

قال الشاعر : كيف أخافُ الفقرَ والله ضامن   لرزقي وهل في البخل لي بعد ذل عذر

في النصين نفي ضمني ، بينه ثم وضح نوع المتضمن

ج / هل ، كيف ، هل   نفي ضمني بأسلوب الاستفهام

◎قال تعالى ((فَلا كُفْرَانَ لِسَعْيِهِ)ابلغ وأقوى من قولنا (لا يكفر سعيه)علل ذلك

ج/ لا كُفْرَانَ :- لا نافية للجنس ابلغ توكيد لأنها نفيها مؤكد مطلقا وابلغ توكيداً وهي عاملة

ولا يكفر :- نفيها غير مؤكد لأن نفيها له احتمالين الحاضر والمستقبل وهي نافية غير عاملة

◎ولستُ بمستبقٍ اخاً لا تلُمْه   على شعثٍ ، أيُّ الرجالِ المهذبُ

١-أين يقع النفي المتضمن في البيت

ج / أيُّ :- نفي ضمني بأسلوب الاستفهام

٢-ما نوع (الباء) الداخلة على (مستبقٍ) فيه ؟

ج / زائدة لتوكيد النفي في خبر ليس

◎ قال تعالى ((سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ)

وردت في النص القرآني أداتا نفي هما (لم ، لن) فرق بينهما معنى وعملاً

ج/ لم :- تجزم الفعل المضارع وتقلب دلالة المضارع الى الزمن الماضي

لن :- تنصب الفعل المضارع وتنفي المضارع في زمن المستقبل بدون قرينة

◎ إذا شئت يوماً أن تسود عشيرة فبالحلم سُد لا بالتسرع والشتمِ

١- ما نوع لا موثقاً قولك بالقاعدة

ج /لا عاطفة ،القاعدة:سبقت بمثبت ولم تقترن بعاطف وتلاها شبه جملة

٢- ما نوعها حين تقول لا سيادة بالتسرع ولا بالشتم

ج / لا سيادة :نافية للجنس،ولا بالشتم :زائدة للتوكيد

◎لو لم يكُن اقواناً ثغر مبسمه ما كان يزداد طيباً ساعة السحر

١- في النص نفي ضمني دل عليه

ج / لو :- نفي ضمني بأسلوب الشرط المتضمن معنى النفي

٢- كيف تؤكد النفي الوارد في الشطر الثاني

ج / ما كان ليزدادَ طيباً ساعة السحر(بـ لام الجحود)

◎قال تعالى ((بَلْ كَذّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ))

ج/ لم :- جازمة للمضارع وتقلب دلالته إلى ماضي و نفيها منقطع وغير متوقع الحصول

لما :- جازمة للمضارع وتنفي حدوثه في الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم ونفيها غير منقطع ومتوقع الحصول

2015

◎قال تعالى (وَمَا يَسْتَوِي الْأَحْيَاءُ وَلَا الْأَمْوَاتُ إِنَّ اللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَاءُ وَمَا أَنتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِي الْقُبُورِ

ما نوع (ما) التي تكررت مرتين

ج / مَا يَسْتَوِي :- نافية غير عاملة مَا أَنتَ بِمُسْمِعٍ :- نافية عاملة حجازية

◎قال تعالى ((قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ))

اعرب (لَا عِلْمَ)

ج / لا :- نافية للجنس ، عِلْمَ : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب والخبر محذوف

◎ طَرَقَتْكِ صَائِدةُ القلوبِ ولَيْسَ ذا وَقتَ زيارة فَأرجعي بِسَلامِ

دل على معمولي ليس ثم استبدلها بأداة نفي أخرى مناسبة وبأوجز تعبير

ج/ ذا :- أسم ليس ، وقتَ زيارة :- خبر ليس ،،، لاتَ وقتَ زيارة

◎قال تعالى (قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُتَكَلِّفِينَ)

١- وردت (ما) مرتين ما نوعها في كل مرة

ج / مَا أَسْأَلُكُمْ :- نافية غير عاملة ،، وَمَا أَنَا :- نافية عاملة حجازية

٢- هل يمكن استعمال (الآن)مع(مَا أَسْأَلُكُمْ) ولماذا ؟

ج/ لا يمكن لأن (لا) تنفي الحاضر بدون قرينة

◎جد في كتاب (كنز الربا)(لن يكون الذهب والفضة ملاذاً في بيت الحي وإنما ملاذ الإنسان عمله وصدقه)

عيّنْ أداة لنفي واذكر عملها وزمنها المنفي .

ج / أداة النفي :- لن ،، زمنها :- المستقبل ، تنفي المضارع نفياً مؤكداً وتنصبه .

◎قال الشاعر : خطبتُ فكنت خطباً لا خطيباً أضيفَ إلى مصائبنا العظام

إذا كانت لا عاطفة كيف توثق ذلك

ج/ سبقت بمثبت ولم تقترن بعاطف وتلتها مفرد

◎قال تعالى ((قَالَ فَاذْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَن تَقُولَ لَا مِسَاسَ))

في النص الكريم أداة نفي دلْ عليها ثم بين ما تفيده معنى وعملاً

ج/ لا :- نافية للجنس تنفي اتصاف خبرها عن جنس اسمها نفياً مؤكداً مطلقاً وأبلغ توكيداً وعملها تنصب المبتدأ اسماً لها وترفع الخبر خبراً لها

◎قال تعالى ((أَوَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا الْأَرْضَ وَعَمَرُوهَا أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ) في الآية الكريمة نفي مؤكد دل عليه ذاكراً شروط توكيده

ج/ فَمَا كَانَ اللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ

نفي مؤكد بلام الجحود شروطه يسبق بكون منفي خبره محذوف وجوباً تقديره مريداً وتتصل بالفعل المضارع

◎ماذا تبتغي ؟ فأجاب قرباً وهل لي بعدَ قربك من مرام

بإمكانك تجد نفياً في الشطر الثاني ؟ فما نوعه ؟ وما اسلوبه

ج/ هل نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للنفي

◎(الوقت وقت مراجعة الخطأ)

انفِ الجملة بأداة نفي مناسبة مختاراً الوجه الاغلب ثم وضح ما يحدث من تغيير ذاكراً السبب

ج / لات وقت مراجعة الخطأ) الوجه الغالب يحذف اسمها ، لات اسمها وخبرها من الفاظ الزمان ويذكر بعدها احد معموليها والغالب خبره

◎قال تعالى ((إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ))

هناك محذوف في النص قدره ذاكراً حكم حذفه ثم اعرب ما تحته خط

ج/ المحذوف خبر لا النافية للجنس وتقديره موجود وحكم حذفه جائز

فلا :- الفاء واقعة جواب شرط ، لا :- نافية للجنس ،، غالب :- اسم لا مبني على الفتح في محل نصب

◎لك اليوم امر لا اشك يريبني فما وجهك الوجه الذي كنت اعرفه

ما الزمن الحدث الذي نفته (لا) ؟ وما تسمي أداة النفي الثانية ؟

ج/ لا اشك :- نفت الحاضر لوجود قرينة (اليوم) ،،، ما :- نافية عاملة حجازية

◎قال تعالى ((وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَآمَنَ مَنْ فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًا))

ما نوع النفي الوارد في النص الكريم ؟ وما أسلوبه

ج / لَوْ :- نفي ضمني بـ أسلوب الشرط المتضمن معنى النفي

◎ ما الحسنُ في وجهِ الفتى شرفاً   إذا لم يكُنْ في الفعالِ الصادقِ

استخرج أداة النفي في الشطر الأول واشرح اثر الأداة من حيث الإعراب وما شروط عملها

ج :- ما نافية حجازية عاملة ترفع المبتدأ اسم لها وتنصب الخبر خبراً لها

شروط عملها :- لا يتقدم الخبر على المبتدأ ولا ينتقض نفيها بـ إلا

◎قال تعالى ((وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ))

١- في النص نفي ضمني بينه

ج / لَوْلَا :- نفي ضمني بـ أسلوب الشرط المتضمن معنى النفي

٢- ما تسمي اللام ؟ وما شروطه ؟ وما فائدتها ؟

ج/ اللام لام الجحود :

شروطه يسبق بكون منفي خبره محذوف وجوباً تقديره مريداً وتتصل بالمضارع، فائدتها :- التوكيد

◎قال تعالى ((وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَّنْ تُخْلَفَهُ))

في النص الكريم اداة نفي دلّ عليها ثم بين ما تفيده معنى وعملاً

ج/ لن :- تنفي المضارع في زمن المستقبل بدون قرينة ، العمل تنصب الفعل المضارع

◎كيف النجاحُ وأنتم لا اتفاقَ لكم   والعودُ ليس له صوت بلا وترِ

١- إذا علمت أن (لا)في الشطر الثاني نافية غير عاملة فمن أي نوع هي

ج/ اعتراضية بين الجار والمجرور

٢- عين خبر (لا) النافية للجنس في البيت ثم اذكر لماذا جاء اسمها مبنياً

ج/ الخبر محذوف تقديره موجود ، جاء اسمها مبنياً لأنه مفرد

◎قال تعالى ((وَرَبُّكَ الْغَفُورُ ذُو الرَّحْمَةِ لَوْ يُؤَاخِذُهُم بِمَا كَسَبُوا لَعَجَّلَ لَهُمُ الْعَذَابَ))

بين ما ورد من نفي في النص الكريم موضحاً نوعه وأسلوبه

ج/ لو :- نفي ضمني بـ أسلوب الشرط المتضمن معنى النفي

◎قال تعالى ((مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِندَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ))

١- ما نوع ما الواردة في النص مرتين ؟

ج / موصولة

٢- ما الفرق بين (لا يحيطون) و (لن يحيطوا) في المعنى والأعراب

ج / لا يحيطون / نافية غير عاملة تنفي الحاضر والمستقبل

لن يحيطوا / نافية ناصبه للفعل المضارع في زمن المستقبل بدون قرينا نفياً مؤكداً

◎قال خطيب في محفل وطني واعظ ((يا أيها الناس ليس لكم من حامٍ بعد الله غير الوطن))

ما نوع (من) في (من حامٍ) ؟ وما أعراب ما بعدها)

ج / زائدة للتوكيد ، حامٍ :- أسم ليس مجرور لفظاً مرفوع محلاً

◎قالت ليلى الأخيلية : لعمرك ما بالموت عارٌ على الفتى   إذا لم تصبه في الحياة المعاير

وما أحد حيا وإن عاش سالماً   بأخلد ممن غيبته المقابر

ومن كان مما يحدث الدهر جازعاً   فلا بدَ يوماً أن يرى وهو صابر

١) ما نوع (لا) في النص ؟ وما فائدتها ؟

ج / لا بدَ: نافية للجنس / فائدتها التوكيد

٢) ما نوع ما الثانية في النص ؟ وما أثرها على جملتها ؟

ج/ وما أحد حيا :- نافية عاملة حجازية ، أثرها :- ترفع المبتدأ اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها

◎قال تعالى ((فَمَنِ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ))

١- ورد اسم للنفي عينه وأعربه

ج / غير :- حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢- ما نوع (لا) في قوله (فلا أثم ..) ؟ وما أعراب ما بعدها ؟

ج / لا :- نافية للجنس ،، أثم :- اسم لا مبني على الفتح في محل نصب

◎قال تعالى ((فَإِذَا أَمِنتُمْ فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَمَا عَلَّمَكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ))

ما الأثر الأعرابي والمعنوي لأداة النفي الواردة في النص الكريم

ج / لم :- نفي وجزم وقلب تدخل على الفعل المضارع و تجزمه وتقلب دلالته إلى ماضي

2017

◎انفِ جملة (قد نجح المتقاعس)

ج/ لما ينجح المتقاعس

◎ أعرب (لا)و(شك) في قولنا (لا شك في ذلك)

ج/ لا نافية للجنس، شك: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب

◎أجعل جملة (لم يرجع المسافر) مثبته

ج / رجع المسافر

◎أحيا وأيسر ما قاسيت ما قتلا والبين جار على ضعفي وما عدلا

ما نوع ما الأولى والثالثة

ج/ ما قاسيت :- موصولة ، ما عدلا :- نافية غير عاملة

◎ قال تعالى (فَإِن لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَن تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ))

وردت (لم) و (لن)في النص الكريم فرق بينهما معنى وعملاج/ لن :- حرف نصب ونفي تنفي المضارع وتنصبه وتنفيه في زمن المستقبل بدون قرينة

لم :- حرف نفي وجزم وقلب تنفي الفعل المضارع وتجزمه وتقلب دلاته إلى الزمن الماضي

◎قال تعالى ((وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ لَآمَنَ مَن فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًا))ما النوع النفي الوارد في النص وما أسلوبه

ج / لو نفي ضمني بأسلوب الشرط

◎أنى يخيبُ من يدعوك محتسباً وكيف يمسي الذي يرجوك حيرانا

أين تلمح النفي الضمني موضحا أسلوبه في البيت

ج/ أنى ، كيف / نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي الذي خرج للنفي

◎قال تعالى ((كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمَرَهُ))في النص أداة نفي فما الذي أفادته معنى وعملاً

ج / حرف نفي وجزم قلب تختص بالدخول على الفعل المضارع فتجزمه وتنفي حدوثه في الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم

◎فقد أدركتني والحوادث جمة أسنة قوم لا ضعاف ولا عزل

ما دليلك على أن (لا) الثانية زائدة للتوكيد

ج / سبقت بفي واقترنت بعاطف وتلاها مفرد

◎قال تعالى ((مَا لَنَا أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا))

ما نوع (لا)

ج / نافية غير عاملة اعتراضية بين الناصب والمنصوب

◎قال تعالى ((ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُوا لَن تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ وَغَرَّهُمْ فِي دِينِهِم مَّا كَانُوا يَفْتَرُونَ فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمٍ لَّا رَيْبَ فِيهِ وَوُفِّيَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ))

١) (لن) في النص الكريم أداة نفي وضح متى تستعمل ؟

ج / تستعمل لنفي المستقبل نفياً مؤكداً

٢) وردت لا مرتين فأيهما تحمل قوة في التعبير ؟ ولماذا ؟

ج / لَا ريبَ :- لأنها تنفي اتصاف خبرها عن جنس اسمها نفياً مؤكداً مطلقاً وأبلغ توكيداً

◎قال تعالى ((بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ))

وردت أداتا نفي ، بين الفرق بينهما

ج/ لم :- جازمة للمضارع وتقلب دلالته إلى ماضي و نفيها منقطع وغير متوقع الحصول

لما:جازمة للمضارع وتنفيه في الماضي المتصل بالحاضر المستمر إلى زمن المتكلم ونفيها غير منقطع ومتوقع الحصول

◎حلال على عيني البكا إذا دعا من الحب داع ، والمزار بعيد

أنفِ الجملة الاسمية التي تحتها خط بـ (ليس ، ما) موثقاً بالقاعدة

ج/ ليس حلالاً على عيني البكا ، ليس تعمل دون قيد او شرط

ما حلالُ على عيني البكا ، ما مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ

◎إن كان أخرني الزمان بجوره فأظن هذا الحين حين تقدمي

أنفِ ما تحته خط بأداة نفي مناسبة

ج /لات حينَ تقدمي ،(ويقبل من الطالب)ليس هذا الحين حين تقدمي

◎قال تعالى ((وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ أَن يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ))

ما نوع النفي الوارد في النص الأول وما أسلوبه ؟

ج / لولا : نفي ضمني بأسلوب الشرط حرف امتناع لوجود ، ما :- نافية غير عاملة نفي ظاهري

◎ما كلُّ حلمٍ مصلحاً بل طالما غرّ السفيه الحلم عنه فأفسدا

حدد معمولي (ما النافية) ثم أكد نفيها بحرف زائد

ج / الاسم / كل حلم ، الخبر / مصلحا ،،،، ما كلُّ حلمٍ بمصلحٍ

◎قال تعالى ((إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللّه فَلَا غَالِبَ لَكُمْ))

قال الشاعر : و لات ساعة عتب يا أحبتنا وليتكم لم تغيبوا عن مآقينا

هناك حذف في كلا النصين ، قدر المحذوف ذاكراً حكم حذفه

ج / فَلَا غَالِبَ / الخبر محذوف تقديره موجود حكم الحذف جائز

لات ساعة عتب / اسم لات محذوف تقديره الساعة ، حكم الحذف واجب

◎قال تعالى ((وَلا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ كَأَنَّهُمْ يَوْمَ يَرَوْنَ مَا يُوعَدُونَ لَمْ يَلْبَثُوا إِلا سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ بَلاغٌ فَهَلْ يُهْلَكُ إِلا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ))

ورد النفي في موضعين أشر إليهما موضحاً نوعيهما

ج/ لم :- نفي ظاهري ، هل :- نفي ضمني بأسلوب الاستفهام المجازي المتضمن معنى النفي

◎ويظهر قلبي عذرها ويعينها عليّ فما لي في الفؤاد نصيبُ

١- انفِ الفعل الوارد أولاً بأداة نفي تنفي المستقبل نفياً مؤكداً وبلا قرينة

ج / لن يظهرَ

٢- انفِ الفعل الوارد ثانياً بأداة يتوقع بها حدوث النفي

ج/ لما يعنها

◎قال الشاعر:اصفو وأكدر احيانا لمختبري وليس مستحسناً صفو بلا كدراً

ورد فعل أفاد النفي بين معموليه

ج/ ليس / أسمها صفو ،خبرها مستحسناً

◎قال تعالى :(ما هذا بشراً) ، (وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور)

وردت (ما) مرتين عاملة مرة ومهملة مرة اخرى بين سبب الاعمال و الاهمال .

ج/ ما هذا : ما حجازية عاملة عمل ليس وسبب عملها توفر الشرطين

(١) المبتدأ متقدم على الخبر

(٢) لم ينتقض نفيسها ب (الا)

ما الحياة : ما مهملة لانتقاض نفيها ب (الا)

◎قال الشاعر : متى يبلغ البنيان يوماً تمامه اذا كنت تبنيه وغيسرك يهدم

في البيت نفي ضمني وضح نوع الصيغة التي دلت عليه

ج/ متى استفهام متضمن معنى النفي

◎قال تعالى : (ان الساعة لاتيةُ لا ريبَ فيها)

بين نوع (لا) في الاية الكريمة ودل على خبرها ثم وضح ما الذي افادته (لا ريب) ؟

ج/ لا : نافية للجنس خبرها محذوف تقديره (موجود)

افادت التوكيد (تنفي خبرها عن جنس اسمها نفيا مطلقا)

◎قال تعالى : (ربنا اخرجنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل أولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر و جائكم النذير فذوقوا فما للظالمين من نصير)

وردت (ما) مرتين ، فاين تجدها مهملة ؟ ولماذا ؟

ج/ في قوله تعالى " (فما للظالمين من نصير) لتقدم الخبر على المبتدأ .

◎قال تعالى : (وما كان ربك ليهلك القرى بظلم واهلها مصلحون)

ماذا تسمي اللام ؟ وما شروطها ؟ وما فائدتها ؟

ج/ اللام لام الجحود

شرطها : ان تسبق بكون منفي وخبر كان محذوف وجوبا

فائدتها : توكيد النفي

◎قال تعالى :(لا اكراه في الدين) ، (فنادوا ولات حين مناص)

قدر المحذوف في الايتين الكريمتين .

ج/ (لا اكراه في الدين..) المحذوف خبر لا النافية للجنس ، والتقدير (موجود)

(فنادوا ولات حين مناص) المحذوف اسم (لات) والتقدير ،(الحين)

◎قال تعالى : (ولولا رهطك لرجمناك وما انت علينا بعزيز)

ورد نوعان من النفي في النص الكريم ، بينهما .

ج/(لولا رهطك لرجمناك) نفي ضمني [اسلوب الشرط المتضمن معنى النفي]

(وما انت علينا بعزيز) نفي صريح [ما الحجازية]

◎قال الشاعر : لن استطيع ثناءه ولو انني اعطيت في الاطراء كل لسان

(١) ما الزمن الذي نفته اداة النفي ؟

(٢) ضع بدلها اداة تنفي الفعل في الحاضر مع الضبط بالشكل .

ج/ (١) لن : نفت المستقبل

(٢) ما استطيع ثناءه ، ويقبل من الطالب (لا استطيع ثناءه الان)

◎قال الشاعر : لا ييأس الانسان من عفو كمثل الغيث يسكب

وقال اخر : لا يأس من نفحات ربك انني لارى السنا خلل الدجى يتالق

اي تعبير ابلغ في قول الشاعرين (لا ييأس ، لا يأس) ؟ ولماذا ؟

ج/ لا يأس : ابلغ لانها نافية للجنس ونفيها مطلق

◎قال الشاعر : وسعيت نحوك في عظيم محبة ما راعني منها اوان ضياع

(١) اجعل مما تحته خط ركنا لجملة منفية وباداة نفي مناسبة .

(٢) بم تختلف اداة النفي الواردة في البيت (ما) عن (لم) النافية ؟

ج/ (١) لات اوان ضياع .

(٢) ما : نافية غير عاملة نفيها غير مؤكد تحتاج الى قسم لتوكيد .

أما (لم) : نافية جازمة لا تحتاج الى قسم ، نفيها مؤكد .

◎قال تعالى : (وما هم بضارين به من احد الا باذن الله ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه ما له في الاخرة من خلاق ولبئس ما شروا به انفسهم لو كانوا يعلمون)

(١) ثمة نفي غير صريح اين تجده ؟ وباي اسلوب ورد ؟

(٢) وردت (ما) عدة مرات ، اذكر النافية منها موضحا عملها .

ج /(١) لو كانوا يعلمون : اسلوب الشرط المتضمن معنى النفي

(٢) ما هم بضارين : (ما) نافية عاملة عمل (ليس) حجازية ترفع المبتدا اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها .

ما له في الاخرة : (ما) نافية مهملة .

◎قال الشاعر : فلا المال ينسي حيائي وعفتي   ولا واقعات الدهر يفللن مبردي

ما نوع (لا) الواردة في البيت مرتين ؟

ج/ فلا المال : نافية مهملة   ،   ولا واقعات : نافية مهملة

◎قال تعالى : (إن عندكم من سلطان بهذا)

قال الشاعر : ما إن اتيت بشيء انت تكرهه   اذن فلا رفعت سوطي اليّ يدي

ما نوع (إن) في النصين ؟

ج / إن عندكم : نافية مهملة   ،   ما إن : زائدة للتوكيد

◎قال الشاعر : هل الزمن اللجوج الشكس الا   غريم النفس اقرض واستردا

ضع فعلا يفيد النفي مرة وحرف نفي مرة اخرى بدل (هل) مع الضبط بالشكل مبينا الاثر الاعرابي لكل منهما .

ج/ ليس الزمن اللجوج الشكس الا غريم النفس

الاثر الاعرابي : يرفع المبتدا اسما له وينصب الخبر خبرا له .

◎ما الزمن اللجوج الشكس الا غريم النفس

الاثر الاعرابي : نافية مهملة ، لا اثر لها ، انتقض نفيها ب (الا)

◎قال الشاعر : متى يستقيم الظل والعود اعوج   وهل ذهب صرف يساويه بهرج

(١) دل على النفي في البيت وبين نوعه .

(٢) ما اعراب اسم الاستفهام (متى) موثقا بالقاعدة .

ج/(١)متى يستقيم : نفي ضمني باسلوب الاستفهام المتضمن معنى النفي

وهل ذهب : نفي ضمني باسلوب الاستفهام المتضمن معنى النفي

(٢) متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) تلاه فعل تام .

2018

◎قال الشاعر : ألم تر أن الفقر حكم صرفه وأن ليس من شيءٍ يدوم على الدهر

دل على معمولي (ليس) ثم استبدلها باداة اخرى عاملة عملها .

ج/ اسم ليس : من شيءٍ ، خبرها : يدوم على الدهر (جملة فعلية)

ما من شيءٍ يدوم على الدهر .

◎قال تعالى : (الن يكفيكم ان يمدكم ربكم بثلاثة الاف من الملائكة منزلين)

عين اداة النفي ، واذكر عملها وزمنها المنفي في النص الكريم .

ج/ لن : نصب الفعل المضارع ، نفي المستقبل المضارع .

◎قال الشاعر : ولات وقت هروب فيما تخير دهري

عين اداة النفي ، وبين عملها ، ثم قدر المحذوف في النص .

ج/ لات ، تعمل عمل (ليس) ترفع المبتدا اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها ، التقدير (الوقت) اسم لات

◎قال تعالى : (فكلا اخذنا بذنبه فمنهم من ارسلنا عليه حاصبا ومنهم من اخذته الصيحة ومنهم من خسفنا به الارض ومنهم من اغرقنا وما كان الله ليظلمهم)

ما نوع (اللام) الواردة في النص الكريم ؟ وما فائدتها ؟

ج/ لام الجحود : تفيد توكيد النفي .

◎قال تعالى : (وما كان الله ليُعجزه من شيءٍ في السماوات ولا في الارض)

ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟ وأين يترأى لك خبر كان ؟

ج/ ليعجزه : لام الجحود ، فائدتها : توكيد النفي .

خبر كان : محذوف وجوبا تقديره (مريداً)

◎قال الشاعر : لقد كنت اسعى في هواك وابتغي رضاك وارجو منك ما لستُ لاقيا

انفِ ما تحته خط بأداة نفي مناسبة ، ثم اثبت النفي الوارد في النص

ج/ والله ما كنتُ اسعى ، انا لاقٍ

◎قال تعالى (ليس عليكم جناح أن تدخلوا بيوتاً غير مسكونةٍ فيها متاعٌ لكم والله يعلم ما تبدون وما تكتمون)

١) دل على معمولي (ليس)

٢) ورد اسم للنفي عينه ، واعربه .

ج / ١) اسم ليس : جُناحٌ ، خبر ليس : عليكم (شبه جملة)

٢) اسم النفي : غير ، اعرابه : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

◎قال تعالى : (كلا لا وزرَ الى ربك يومئذٍ المستقر)

ما نوع (لا) ؟ وما اعراب ما تحته خط ؟

ج/ لا : نافية للجنس تعمل عمل (إنَّ)

وزر : اسم (لا) مبني على الفتح في محل نصب .

◎قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : (لا يستقيم ايمان عبدٍ حتى يستقيم قلبه)

ما نوع (لا) ؟ ولماذا ؟ وكيف تؤكد نفيها ؟

ج / لا : نافية غير عاملة ، دخلت على الفعل المضارع

يؤكد نفيها بالقسم ، والله لا يستقيم ... [الحل السابق هو الجواب النموذجي .. الحل الامثل : لن يستقسيم]

◎قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : (ما انا في الدنيا الا كراكب استظل شجرة ثم راح وتركها)

ما نوع (ما) معللا ؟ ثم ضع فعلا للنفي بدلها ، وبين اتفقا اعرابيا ام اختلفا ؟

ج/ ما : نافية مهمله ، انتقض نفيها ب (إلا)

لستُ في الدنيا إلا كراكب ....

اختلفا اعرابيا لان (ليس) تبقى عاملة وإن انتقض نفيها بـ(إلا)

◎قال الشاعر : سجية تلك منهم غير غير محدثة إن الخلائق فاعلم شرها البدع

استخرج اسما للنفي واعربه واذكر منفيه .

ج/ اسم النفي : غير ، اعرابه : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف ، منفيه : محدثةٍ

◎قال تعالى :(أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما يأتيكم مثل الذين خلوا من قبلكم)

عين اداة النفي ، وبين اثرها الاعرابي و المعنوي .

ج/لما :اثرها الاعرابي : جزم الفعل المضارع . اثرها المعنوي : تنفي الماضي المتصل بالحاضر .

◎قال الشاعر : لم اجنِ ذنباً غير أني ذو هوى و إنك لي دون الانام محبّب

اثبت النفي محافظا على زمن الفعل واعرب (غير)

ج/ الجملة المثبتة : جنيتُ

غير : مستثنى منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف .

◎قال تعالى:(إن الله لا يخفى عليه شيءٍ في الارض ولا في السمءِ هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز الحكيم)

وردت (لا) ثلاث مرات ، استخرجها وبين نوعها .

ج/ لا يخفى : نافية غير عاملة ، ولا : نافية زائدة للتوكيد ، لا اله : نافية للجنس .

◎قال تعالى :(ويحلفون بالله انهم لمنكم وما هم منكم ولكنهم قوم يفترون)

ما الاثر الاعرابي والمعنوي لاداة النفي في النص المكريم ؟

ج/الاثر الاعرابي : ترفع المبتدا اسما لها وتنصب الخبر خبر لها (تعمل عمل ليس)

الاثر المعنوي : تنفي اتصاف اسمها بخبرها .

2019

◎قال الشاعر : لعمرك ليس فوق الارض باق ولا مما قضاه اللّه واق

دل على اداة النفي في البيت ، وبين اثرها المعنوي ، ثم اعرب (باق) .

ج/ اداة النفي : ليس ، اثرها الاعرابي : تنفي اتصاف اسمها بخبرها .

باق : اسم ليس مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لانه اسم منقوص .

◎قال الشاعر : قد قضى اللّه بالفراق علينا فعسى باجتماعنا سوف يقضي

انفِ كل ما تحته خط باداة نفي مناسبة .

ج/ لّما يقضِ ..... ، لن يقضي......

◎قال الشاعر :لولا اشتعال النار فيما جاورت ما كان يعرف طيب عرف العود

١) دل على النفي الوارد في النص ، وبين نوعه .

٢) اكد عجز البيت بحرف توافرت شروطه ، واعرب ما يتصل بيه .

ج / ١)

النفي	نوعه
لولا اشتعال النار..	ضمني (باسلوب الشرط)
م كان	ظاهر (صريح) بـما النافية غير العاملة

٢) ما كان ليعرف طيب ....

الاعراب : يعرف : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

◎قال الشاعر : طال البعاد وقلبي ليس يحتمل ما عاد لي في الهوى من بعدكم أمل

دل على معمولي (ليس) ثم اكد نفيها .

ج / اسم ليس : ضمير مستتر تقديره (هو) ، خبرها : الجملة الفعلية (يحتمل)

توكيد النفي : ليس بمحتملٍ

◎قال تعالى : (قل يا اهل الكتاب لمَ تصدون عن سبيل اللّه من امن تبغونها عوجاً وانتم شهداء وما اللّه بغافل عما تعملون) ، ما انواع (ما) الواردة في النص ؟

ج / لمَ : استفهامية ، وما اللّه : نافية حجازية عاملة عمل (ليس) ، عما : موصولة .

◎قال الشاعر : أنا مبصرٌ واظن أني نائم من كان يحلم بالإله فاحلما

انف ما تحتهما خط بفعل للنفي مع ذكر السبب .

ج / لست مبصراً : لان الجملة الاسمية غير مؤكدة

لست بنائمٍ : لان الجملة الاسمية مؤكدة ب (أن)

◎ بين انواع (ما) الواردة في النصوص :

١) ما احسن زيداً ٢) ما احسن زيدٍ ٣) ما احسن زيدٌ

ج / ١) تعجبية ٢) استفهامية ٣) نافية غير عاملة

◎ قال الشاعر : سلام على بغداد لست بعاتب عليها ، واني لي و روحي غلافها

استبدل (ليس) بأداة عاملة عملها مجردا النفي من التوكيد مع الضبط .

ج / ما انا بعاتباً .

◎قال تعالى : (افلا يتدبرون القرأن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيراً)

١- اذكر خصيصة الهمزة .   ٢ - بين ما ورد من نفي في النص الكريم واذكر نوعه .

ج / ١- الصدارة على احرف العطف و دخولها على الجملة المنفية .

٢- افلا : ظاهر (صريح) ، ولو كان ... : ضمنب باسلوب الشرط المتضمن معنى النفي .

2005

◎قال تعالى((فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا))

يرى الباحثون في أساليب النحو أن (ما) يصح اعتبارها أداة نفي فما نوع الاستثناء في هذه الحالة ؟ وما أعراب خزي كما وردت في النص الكريم مرفوعة ؟

ج/ الاستثناء مفرغ – خزي :- خبر مرفوع و علامة رفعة الضمة

◎ قال الشاعر: مسكية النفحات إلا أنها وحشية بسواهم لا تعبقُ

١-في قول الشاعر استثناءان دل عليهما مبينا نوعيهما

ج/ إلا أنها :تام مثبت منقطع ،، بسواهم :- مفرغ

٢- استبدل إلا ب سوى في الشطر الثاني

ج/ إلا بهم

◎وما هاج هذا الشوق إلا حمامةٌ دعت ساق حرٍ ترحه وترنما

أجعل الاستثناء في البيت تاماً

ج/ وما هاج هذا الشوق احد إلا حمامةٌ

2006

◎ما حكم أعراب المستثنى في النصوص الكريمة الآتية :

١- قال تعالى (قُمِ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا.)

٢- قال تعالى (فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ)

٣- قال تعالى (وَلاَ تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَىَ خَآئِنَةٍ مِّنْهُمْ إِلاَّ قَلِيلاً)

ج/ ١- مستثنى بالا منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة

٢- خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة

٣- مستثنى منصوب جوازاً او بدل بعض من كل مجرور

◎ قال الشاعر:لا ينزل النصر إلا في كتائبنا كالنسر ليس له مأوى سوى القمم

١- استبدل ب(سوى)(خلا) ثم أعرب (خلا) وما بعدها

ج/ ليس له مأوى خلا القمم

خلا :فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو..

القمم:- مفعول به منصوب

خلا :- حرف جر. القمم:- اسم مجرور

2007

◎قال الشاعر:وما شكر المداح قوما سواكم ولا حكموا إذ يسبق النائل الشعر
١- دل على الاستثناء في البيت ثم أعرب المستثنى
ج / سواكم ، مستثنى منصوب أو بدل منصوب
٢- اجعل الاستثناء في البيت مفرغا باستخدام (إلا)
ج/ وما شكر المداح إلا إياكم
◎قال تعالى (لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ)
في الآية الكريمة استثناء دل عليه ثم بين حكم أعراب المستثنى مع السبب
ج/ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ ، حسب الموقع ، الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة
◎ قال الشاعر: مررت على الأشراف استكثر الندى فلم أرَ ممدوحا عداك كفاني
١- ما حكم المستثنى في البيت الشعري ؟
ج/جواز النصب أو الجر
٣- استبدل (إلا) بأداة الاستثناء الواردة في البيت وغير ما يلزم
ج/ إلا إياك

2008

◎نقول (لا عيبَ في الكلام إلا اختصار النظم) ما نوع الاستثناء في الجملة أنفة الذكر؟
وما نوعه إذا قيل (لا عيبَ في الكلام إلا جمال النظم)
ج/ في الجملة الاولى : تام متصل منفي ،، في الجملة الثانية : منقطع
◎قال تعالى (هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ وَإِنْ يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِنْ قَبْلِكَ وَإِلَى اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا)
في النص الكريم استثناءان فما نوع الأول ؟ معللا
ج/ غير الله :- مفرغ ،، الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة
◎ اضبط ما بين الأقواس بالشكل وأعربه :
١- ما الرسم إلا (فن جميل) ٢- ليس الرسم إلا (فن جميل)
ج/ ١- (فنُ جميلُ). فنُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، جميلُ :صفه مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٢- (فناً جميلاً) فناً:خبر ليس منصوب بالفتحة . جميلاً : صفة منصوبة بالفتحة
◎ قال الشاعر : ما كان في زعم هواك ولا أضمرت غير هواك في قلبي
ما أعراب (غير) ؟ وكيف تجعل الاستثناء تاما ؟
ج/مفعول به منصوب ،ولا أضمرتُ شيءً غير هواك
◎ قال تعالى (وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ

الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلا قَلِيلا مِنْهُمْ)

ما حكم أعراب المستثنى ؟ معللا

ج/ واجب النصب ، الجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه

2009

◎ استبدل (إلا) ب(سوى) في قولنا :(هذه ربوعنا الزاهرة لن تزدهر أبدا بسوانا)

ج/ إلا بنا

◎ قال الشاعر: فما لي حيلة إلا رجائي لعفوك – ان عفوت – وحسن ظني

سواء أذكرت (حيلة) أم لم تذكر ف (ما) في الحالتين نافية مهملة فلماذا ؟

وكيف توجه أعراب المستثنى في حالة أبقاء كلمة حيلة ؟

ج/ ما : مهمله لتقدم الخبر على المبتدأ رجائي :- ، مستثنى منصوب أو بدل مرفوع

◎ نقول (لم يكن اهتمام المدرس في المختبر إلا بعرض الحقائق وتوثيقها)

فكيف نصوغ التعبير مستبدلين (سوى) ب(إلا) فيه ؟

ج/ بسوى عرض الحقائق

◎ما في الكتاب عيبُ إلا وضوح المعاني كيف توجه أعراب المستثنى معللا؟

ج/ مستثنى بالا منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة . الاستثناء تام منقطع منفي

(الجملة منفية والمستثنى ليس من جنس المستثنى منه)

2010

◎ قال الشاعر:ومتى وجدت الناس إلا تاركا لحميمة في الترب او متروكا

١- ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟

ج/ مفرغ ، الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة

٢- استبدل (غير) ب(إلا) مع الضبط بالشكل

ج/ غيرَ تاركٍ

◎ قال الشاعر : ليس فيه عيب سوى فرط حلم وسماح فيا لها من خصال

بين نوع الاستثناء موجها أعراب (سوى)

ج/ تام منفي منقطع .

سوى :- مستثنى منصوب وجوباً وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر وهو مضاف

◎ قال تعالى (والتِّينِ وَالزَّيْتُونِ طُورِ سِينِينَ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الَّذِينَ آَمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالدِّينِ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ)) ما حكم الاستثناء ؟ ولماذا ؟

ج/واجب النصب (تام مثبت متصل)الجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه

◎ قال الشاعر: ولا عيب فيهم سوى ألا ترى لهم ضيفا يجوع ولا جارا بمهتضم

ما نوع الاستثناء ؟ وما حكم أعراب (سوى) ؟ معللا؟

ج/تام منفي منقطع . واجب النصب . الجملة منفية والمستثنى ليس من جنس المستثنى منه

◎ قال الشاعر: لو كان قلبي معي ما اخترت غيركم ولا رضيت سواكم في الهوى بدلا

ضع إلا مكان سوى معربا ما بعد (ألا) مبينا نوع الاستثناء

ج/ إلا إياكم . ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به ألاستثناء مفرغ

◎قال تعالى (لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْواً إلا سَلاماً)

قال الشاعر وكلُّ مصيباتِ الزمان وجدتها سوى فرقة الأحباب هينة الخطب

تشابه حكم المستثنى في النصين واختلفت الأسباب اذكر ذلك الحكم مبينا الأسباب بعد بيان المستثنى

ج/ الحكم واجب النصب . (لغواً) تام منفي منقطع الجملة منفية والمستثنى ليس من جنس المستثنى منه

(مصيبات الزمان) تام مثبت متصل الجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه

2011

◎ قال تعالى ((وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولاَ إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلاَتَكْفُرْفَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُم بِضَارِّينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلاَّ بِإِذْنِ اللّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلاَ يَنفَعُهُمْ)

ما نوع الاستثناء الوارد في النص الكريم ؟

ج/مفرغ

◎ ولا عيبَ فيهم غيرَ أن سيوفهم بهن فلولُ من قراع الكتائب

ما الذي يتغير في نوع الاستثناء إذا حذفنا ما تحته خط؟

ج/يصبح ألاستثناء تام متصل منفي

◎ قال الشاعر: لم يبقَ مني حبها ما خلا حشاشةً في بدن ناحل

١- اجعل حشاشة مجرورة في جملتها

ج/: لم يبق مني حبها خلا حشاشة في بدن ناحل

٢-ما نوع الاستثناء بعد استبدال(سوى)بـ(ما خلا) ؟

ج/ لم يبق مني حبها سوى حشاشةٍ في بدن ناحل مفرغ

◎ قال الشاعر: حلال على عيني البكاء إذا دعا من الحب داع والمزارُ بعيدُ

صغ من جملة (المزار بعيد) الاسمية استثناء مفرغا

ج/ ما المزارُ إلا بعيدُ

◎ قال الشاعر: ليس للقوم حديثُ غير شكوى مستمرة

كيف تضبط حركة (غير) موثقا أجابتك بالقاعدة

ج/ غيرُ، غيرَ:الجملة منفية والمستثنى من جنس المستثنى منه

2012

◎ قال تعالى (فَهَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ)
قال الشاعر: كل الأمور تزول عنك وتنقضي   إلا الثناءَ فانه لك باق
ماذا تسمي الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وما حكم المستثنى ؟
ج/ الأول: مفرغ .الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة .الحكم ألأعراب حسب الموقع
الثاني: تام متصل مثبت، الجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه. الحكم واجب النصب
◎ ما نوع الاستثناء في قولنا (ما داو سوى وجع الحساد)؟
ج/مفرغ
◎ قال الشاعر : لا ينزل المجد إلا في مواطننا   كالنوم ليس له مأوى سوى المقل
في قوله (سوى) أعرابان ما هما ؟ ولماذا ؟
ج/مستثنى منصوب أو بدل مرفوع (الاستثناء تام متصل منفي)الجملة منفية والمستثنى من جنس المستثنى منه
◎قال الرصافي : وإنما العلم للنهى عصب   والحس في الجسم جله من عصبه
ما الناس إلا رواد نجعته   وناشروه وكاشفو حجبه
في البيت الثاني استثناء ماذا أطلق عليه النحاة ؟
ج/ مفرغ
◎قال تعالى((لَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَى قَوْمِهِ فَقَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ
فَقَالَ الْمَلَؤُا الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَوْمِهِ مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُرِيدُ أَن يَتَفَضَّلَ عَلَيْكُمْ
وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَأَنْزَلَ مَلَائِكَةً مَا سَمِعْنَا بِهَذَا فِي آبَائِنَا الْأَوَّلِينَ))
ما أعراب (غيره)(بشرٌ)
ج /غير :- مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة أو بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف
والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة
بشرٌ :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
◎ وددت ذاك الشراع الرخص لو كفني   يُحاك منه غداة البين يطويني
صغ من " الشراع "و" يطويني " استثناء مفرغ
ج/ ما يطويني إلا الشراع ويجوز ما الشراع إلا يطويني

2013

و أنشدُ ما لم تنشدِ الطير مثله   عدا الطائر المحكي شرقاً ومغرباً
١-   أعرب ما تحته خط
ج/   عدا :- فعل ماضي جامد مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو
الطائر :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة   ويجوز فيه
عدا :- حرف جر ، الطائر :- أسم مجرور وعلامة جره الكسرة (يجب ذكر الحكمين)

٢- متى تتأكد فعلية (عدا)

ج/ إذا سبقت ب ما المصدرية

◎قال تعالى (وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِيهِ لَفِي شَكٍّ مِّنْهُ مَا لَهُم بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا)

ما حكم المستثنى بعد إلا ؟ ولماذا ؟

ج/ واجب النصب ،لأن الاستثناء تام منفي منقطع

◎ أما ترى ظفراً حلواً سوى ظفرٍ   تصافحت فيه بيض الهند و اللمم

حول الاستثناء الوارد إلى استثناء مفرغ

ج/ أما ترى سوى ظفرٍ

◎ قال تعالى(أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا مَا بِصَاحِبِهِم مِّن جِنَّةٍ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ)

يرى النحاة أن الاستثناء في النص الكريم مفرغ خرج إلى أسلوب آخر بين السبب

ج/ التوكيد بالقصر لأن الاستثناء مفرغ

◎ قال تعالى (قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى)

قال تعالى (فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٌ) ما نوع ما تحته خط ؟ وما أعراب ما بعده ؟

ج/ إِلَّا الْمَوَدَّةَ : إلا :- أداة استثناء   إِلَّا قَلِيلٌ : إلا :- أداة استثناء ملغاة (أو أداة حصر)

الْمَوَدَّةَ :- مستثنى منصوب بالا وجوباً وعلامة نصبه الفتحة

قَلِيلٌ :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

◎ولم ألقَ صحباً في الحياة سواكم   يلذ لهم أن يحفظوا السرَّ و العهدا

ما نوع الاستثناء ؟ وما حكم المستثنى ؟ ولماذا ؟

ج/ تام متصل منفي ، حكمه جواز الأمرين ، لأن الجملة منفية والمستثنى من جنس المستثنى منه

◎ قال تعالى ((هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ)) ما نوع الاستثناء ؟ وما أعراب (غيرُ)

ج / نوع الاستثناء مفرغ غيرُ :- صفة لخبر محذوف تقديره موجود مرفوع وعلامة رفعه الضمة

2014

◎ ولا عيبَ فيهم غيرَ أن سيوفهم   بهن فلولُ من قراع الكتائب

أستخرج المستثنى وبين أعرابه

ج / غيرَ :- مستثنى منصوب بالا وجوباً وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف

◎ اخاك اخاك إن من لا اخا له   كساعٍ إلى الهيجا بغير سلاح

اجعل (غير) اسم استثناء واجب النصب مستعيناً بالنص

ج / يسعى الرجال إلى الهيجا غير النسلة

◎ قال تعالى ((قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي ضَرًّا وَلَا نَفْعًا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ))

ما نوع الاستثناء الوارد في النص ؟ وما اعراب المستثنى

ج/ نوع الاستثناء :- تام متصل منفي ما: أسم موصول مبني في محل نصب مستثنى بالا او في محل نصب بدل

◎ وتعاون الأقوام ليس بصالحٍ إلا بنشر العلم في أوطانها

ما نوع الاستثناء معللاً ؟

ج/ الاستثناء مفرغ لأن الجملة منفية والمستثنى غير موجود في الجملة

◎ قال تعالى ((الْأَخِلَّاء يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ) (ما لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إلاّ اتّباعَ الظّنّ)

يرى النحاة ان الاستثناء في النص الاول متصل وفي النص الثاني منقطع ، فما الفرق بينهما ؟

ج / الأول تام مثبت والثاني تام منفي

◎ قال تعالى ((الْأَخِلَّاء يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ)

ما حكم المستثنى في الآية الكريمة ؟ اذكر السبب

ج / واجب النصب لأن الجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه

◎ ألا كلُّ شيءٍ ما خلا باطلُ   وكلُّ نعيمٍ لا محالةَ زائلُ

ما تحته خط واجب النصب ، بين السبب

ج/ لأن خلا سبقت ب ما المصدرية

◎ ما هذه الأيامُ إلا سحائبُ   على كلّ أرضٍ تمطرُ الغيث والغرقَ

١- ما نوع ما   ج / مهملة

٢- ما نوع الاستثناء ؟ وما غرضه ؟   ج / مفرغ وغرضه التوكيد بالقصر

٣- ما حكم الأسم الواقع بعد إلا ؟   ج / حسب الموقع

◎ قال تعالى ((وَمَا مُحَمَّدٌ إِلاّ رَسُولٌ)) ((لا يَسْمَعُونَ فِيها لَغْواً إِلاّ سَلاماً))

في الآية الأولى لماذا نعرب الاسم الواقع بعد إلا حسب موقعه ؟ وماذا نسميه ؟ وفي الثانية ما حكم المستثنى معللاً ؟

ج / لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة الاستثناء مفرغ

وفي النص الثاني واجب النصب لأن الاستثناء تام منفي منقطع

◎ قال تعالى ((أَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِّنَ اللَّيْلِ وَلَا يَلْتَفِتْ مِنكُمْ أَحَدٌ إِلَّا امْرَأَتَكَ))

ما الذي يراه النحويون في اعراب كلمة (امرأتك)

ج / يرى النحاة في امرأتك وجهان ، الأول :- مستثنى بـ إلا منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

الثاني :- بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

◎ قال تعالى (قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ)

استخرج المستثنى وبين إعرابه والسبب

ج/ إلا من سَبَقَ (من) :- اسم موصول مبني في محل نصب مستثنى بإلا وجوباً (تام مثبت متصل)

◎ وكيف يداري المرءُ حاسدَ نعمة   إذا كان لا يرضيه إلا زوالها

ما نوع الاستثناء معللاً

ج/ مفرغ لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة

فما وجدت بها شيئاً ألوذُ به إلا الثمامَ وإلا موقدَ النار

في اعراب (الثمام) وجهان ما هما ولماذا

ج / الثمام :- مستثنى منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة أو بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة لان الاستثناء تام متصل منفي

قد يهون العمر إلا ساعة وتهون الأرض إلا موضعاً

ما حكم المستثنى في البيت ؟ أذكر السبب .

ج / واجب النصب ، لان الجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه

2015

◎ قال تعالى ((فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ))

ما حكم الاستثناء ؟ والسبب ؟

ج / واجب النصب ، الجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه

◎ما هذه الايامُ إلا سحائبُ على كلِّ أرضٍ تمطرُ الغيث والغرقَ

١- ما نوع الاستثناء ؟ والسبب

ج/ مفرغ ، لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود

٢- ما اعراب المستثنى ؟

ج / سحائبُ :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

◎حبذا العرفان ما انا سالكاً طريقاً سواه أو إلى الجهل أهدفُ

ما حكم الاستثناء والسبب

ج/ جواز الامرين لأن الاستثناء تام متصل منفي

◎هل في التراجع من خير سوى الضياع

اجعل الاستثناء التام مفرغاً محافظاً على المعنى

ج/ هل في التراجع سوى الضياع

◎قال تعالى ((هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ))

يرى النحاة أن الاستثناء في النص مفرغ خرج إلى أسلوب آخر ما هو ؟ معللاً

ج/ إلى التوكيد بالقصر بالنفي والاستثناء المفرغ (لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود)

◎فما لقيتُ صديقاً في الدنيا إلا الدموع التي سالت بلا بخل

في البيت استثناء دل عليه ثم بين حكم إعراب المستثنى مع السبب

ج/ إلا الدموع ، حكم اعراب المستثنى واجب النصب لأن الاستثناء تام منفي منقطع

◎نقول (حفظت القصيدة عدا بيتٍ)

للمستثنى بـ (عدا) حالتان من اعرابيتان ما هما ؟ وكيف يمكنك أن توقفه عند حالة واحدة ؟

ج/ الحالة الأولى :- بيتٍ :- اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

الحالة الثانية :- بيتاً :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

أمَّا إذا سبق فعل الاستثناء (عدا) بـ (ما) المصدرية ما بعدها مفعول به واجب النصب

◎ما العمرُ إلا غصنٌ بان تعاقبت عليه الليالي وهو منتصب غصن

ما نوع الاستثناء في البيت ؟ ولماذا ؟ وما الغرض منه

ج / الاستثناء مفرغ ،، لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود ، الغرض منه التوكيد بالقصر

◎قال تعالى ((قُل لّا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى))

قال تعالى(وَمَا مُحَمَّدٌ إِلاَّ رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ))

ما نوع ما تحته خط وما اعراب ما بعده

ج/ إِلاّ الْمَوَدَّةَ : إلا :- أداة استثناء ، إلّا رسول : إلا :- أداة استثناء ملغاة (أو أداة حصر)

الْمودَّةَ :- مستثنى منصوب بالا وجوباً وعلامة نصبه الفتحة رسولُ :- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

◎لعمرُك ما أهـويت كـفي لريبة ولا حملتني نحو فاحشة رجلي

ولا قادني سمعي ولا بصري لها ولا دلني رأيي عليها ولا عقلي

وأعلم أني لم تـصبني مصيـبة من الدهر إلا وقد أصابت فتى قبلي

١) في النص توكيد بغير الحرف ، دل عليه وبين نوعه

ج / لعمرك ، توكيد بالقسم

٢) دل على (لا) الزائدة لتوكيد النفي ذاكراً ما بعدها

ج/ ولا بصري ، ولا عقلي

٣) أجعل جملة (لم تصبني مصيبة) مثبتة

ج / أصابتني مصيبة

٤) ما نوع الاستثناء معللاً

ج/ الاستثناء مفرغ ، الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود

◎ قال تعالى ((فَمَاذَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلّا الضَّلَالُ))

ما أعراب ما بعد (إلا) معللاً ؟ وما نوع الاستثناء ؟

ج / الضلال : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود نوع الاستثناء مفرغ

◎قال خطيب في محفل وطني واعظٍ ((يا أيها الناس ليس لكم من حامٍ بعد الله غير الوطن))

ما أعراب (غير) ؟ أعد تركيب الجملة لتعربها حسب الموقع

ج / غير :- مستثنى منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة أو بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة

ليس لكم بعد الله غير الوطن (يعرب حسب الموقع الاستثناء مفرغ)

◎قال تعالى ((وَمَا لَنَا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِن دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلَّوْا إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ)) ما حكم الاستثناء ؟ ولماذا ؟

ج / واجب النصب ، لأن الاستثناء تام متصل مثبت

2016

◎قال تعالى ((مَن ذَا الّذِي يَشْفَعُ عِندَهُ إلّا بِإذْنِه))
ورد الاستثناء مفرغ ما أعراب(إلا) وما بعدها
ج / إلا أداة حصر او استثناء ملغاة
بأذنه : الباء حرف جر ، إذنه:- أسم مجرور وعلامة جره الكسرة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة
◎قال الإمام علي (عليه السلام) : (ليس شيء بخير من الخير إلا ثوابه)
ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟
ج / تام متصل منفي ، لأن الجملة منفية والمستثنى من جنس المستثنى منه
◎قال تعالى ((ما لَهُم بِه مِنْ عِلْمٍ إلّا اتّبَاعَ الظّنّ))
ما حكم المستثنى في الآية الكريمة ؟ أذكر السبب
ج / حكم الاستثناء: واجب النصب ، السبب :- لأن الجملة منفية والمستثنى ليس من جنس المستثنى منه
◎ألا كل شيء ما خلا اللّه باطلُ وكلُّ نعيمٍ لا محالةَ زائلً
في المستثنى لا يجوز إلا وجه أعرابي واحد فما علة ذلك ؟ وكيف يحق لك أن تجعل له وجهين إعرابيين ؟
ج/ لأن (خلا) سبقت بـ ما المصدرية .
يمكن أن نجعله يعرب بوجهين نحذف ما المصدرية / ألا كل شيء خلا اللّه باطلُ
◎وما مثله في الناس إلا أسيره مدان ولا دانٍ لذلك قريبُ
١) ما نوع (ما) ؟ ولمَ ؟
ج / مهملة لانتقاض نفيها بـ إلا
٢) ماذا يسمى الاستثناء في النص ؟
ج / مفرغ
◎قال تعالى ((وَمَا لَنَا ألّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللّه وَقَدْ أُخْرِجْنَا مِن دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ تَوَلّوْا إلّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ))
ما نوع الاستثناء الوارد في النص الكريم معللاً ؟ وعين المستثنى منه
ج /تام متصل مثبت ، لأن الجملة مثبتة والمستثنى من جنس المستثنى منه
المستثنى منه الضمير واو الجماعة في (تولوا)
◎قال تعالى ((ذَلِكَ بِأَنّهُمْ قَالُوا لَن تَمَسّنَا النّارُ إلّا أَيّامًا مّعْدُودَاتٍ)
ما نوع الاستثناء ؟
ج / مفرغ
◎في وحشة لا شيء يؤنسها إلا أنا والعودُ والشعرُ
ما حكم المستثنى في البيت معللاً
ج / جواز الأمرين ، لأن الاستثناء تام متصل منفي

◎قال تعالى ((وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ))

ما نوع الاستثناء الوارد في النص الكريم ؟ ولماذا ؟

ج / نوع الاستثناء :- مفرغ / لأن الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة

◎قال تعالى ((وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ))

ثمة استثناءان مبيناً نوع الاستثناء في كل منهما مع بيان السبب

ج / لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيَّ :- الاستثناء تام منفي منقطع /

لأن الجملة منفية والمستثنى ليس من جنس المستثنى منه

وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ :- الاستثناء مفرغ / لان الجملة منفية والمستثنى منه غير موجود في الجملة

◎قال تعالى : (الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين)

ما حكم المستثنى في هذه الحالة ؟ وما نسميه ؟

ج/المتقين : واجب النصب (الاستثناء تام متصل مثبت) [سيقبل من الطالب تام منقطع مثبت]

◎ الا كل سمح غيرك اليوم باطل   وكل مديح في سواك مضيع

وضح نوع الاستثناء الوارد في الشطر الاول وسمه واذكر السبب .

ج/كل سمح غيرك : تام مثبت متصل (المستثنى منه موجود والمستثنى من جنس المستثنى منه)

2017

◎قال الشاعر : لاستسهلن الصعب او لدرك المنى   فما انقادت الامال الا لصابر

حدد نوع الاستثناء ، واستبدل (غير) ب (الا) .

ج/ الاستثناء مفرغ ، (فما انقادت الامال لغير صابر)

◎تقول : (احترم الناس عدا الكذاب)

(١) ما اعراب (الكذاب) ؟ ولماذا ؟

(٢) لو قلنا : (لا حبذا الكذاب) ، فاين فاعل فعل الذم ؟

(٣) لو استبدلنا باداة الاستثناء اسما يفيد الاستثناء ، فماذا تقول ؟

ج/ (١) الكذاب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة جوازا لان (عدا) فعل ماض جامد لم يسبق ب(ما) المصدرية .

الكذاب : اسم مجرور جوازا وعلامة جره الكسرة لان (عدا) حرف جر .

(٢) لا حبذا الكذاب ، الفاعل (ذا)

(٣) احترم الناس غير الكذاب .

◎قال تعالى : (وتالله لأكيدن اصنامكم بعد ان تولوا مدبرين فجعلهم جذاذا الا كبيرا لهم لعلهم اليه يرجعون) .

ما نوع الاسستثناء ؟ وما حكم المستثنى ؟

ج/الاستثناء تام متصل مثبت ، وحكم المستثنى : وجوب النصب .

◎قال تعالى : (ان الذين كفروا وظلموا لم يكن الله ليغفر لهم ولا ليهديهم طريقا الا طريق جهنم خالدين فيها ابدا)

ما نوع الاستثناء في النص الكريم ؟ ولماذا ؟

ج/ الاستثناء تام متصل منفي ، لان المستثنى من جنس المستثنى منه .

◎قال النبي (ص) : (ما وصف لي اعرابي قط واحببت ان اراه الا عنترة)

ما نوع الاستثناء ؟ ثم اعرب ما بعد (الا) .

ج/ تام متصل منفي

(١) مستثنى منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة

(٢) بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة

قال الشاعر : ولا ينال العلا الا فتى شرفت   خلاله فاطاع الدهر ما امر

وقال اخر : ولا ذنب للاحرار الا ابلهم   فارواحهم جبارة وصلاب

ما نوع الاستثناء في البيتين انفى الذكر ؟

ج/ ولا ينال العلا الا فتى : مفرغ

ولا ذنب للاحرار الا ابلهم : تام منقطع

2018

◎(لا يكتم السر احد سوى ذي ثقة) ، استخرج المستثنى واذكر اعرابه والسبب .

ج/ سوى : مستثنى منصوب جوازا او بدل مرفوع ، الاستثناء تام متصل منفي .

◎قال الشاعر : تذكرتُ من يبكي عليّ فلم اجد   سوى السيف والرمح الرديني باكيا

ما حكم الاستثناء ؟ ولماذا ؟ ثم غير نوع الاستثناء وحكم المستثنى باضافة لفظة واحدة .

ج/ يعرب حسب الموقع ، الاستثناء مفرغ

فلم اجد شيئا سوى السيف ، ويقبل من الطالب (فلم اجد احدا سوى السيف)

◎قال تعالى : (وما ارسلنا من قبلك الا رجالا نوحي اليهم)

استخرج المستثنى وبين اعرابه والسبب .

ج/ المستثنى : رجالاً ، اعرابه : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره

السبب : الاستثناء مفرغ (او) الكلام منفي والمستثى منه غير مذكور

◎قال الشاعر : ابحنا حيّهم قتلا واسراً   عدا الشمطه و الطفل الصغير

اعرب ما تحته خط .

ج/ عدا الشمطه : وجهان اعرابيان :

الوجه الاول / عدا: فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح المقدر يفيد الاستثناء وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره (هو)

الشمطه : مفعول به منصوب جوازا علامة نصبه الفتحة الظاهرة

الوجه الثاني / عدا : حرف جر يفيد الاستثناء
الشمطاء : اسم مجرور جوازا علامة جره الفتحة بدل الكسرة لانه ممنوع من الصرف .
◎قال الشاعر : ملأوا الفضاء فما تبين لناظرٍ غير التماع البيضِ والخرسانِ
كيف تصوغ العبارة من جديد لتجعل الاستثناء من نوع اخر ؟
ج / فما تبين لناظر شيئٌ غيرَ (او) غيرُ التماع البيضِ او الخرسانِ .
◎قال تعالى : (ولقد صدق عليهم ابليس ظنه فاتبعوه إلا فريقاً من المؤمنين)
ما حكم الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وأين يتراءى لك المستثنى منه ؟
ج/ واجب النصب ، الاستثناء تام متصل مثبت
المستثنى منه : واو الجماعة في قوله (فاتبعوه)
◎قال الشاعر : بك استجير ومن يجبر سواكا فاجر ضعيفاً يحتمي بحماك
ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وما اعراب (سوى)
ج/ الاستثناء : مفرغ ، الكلام منفي والمستثنى منه مذكور
سوى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة لانه اسم مقصور وهو مضاف .
◎قال الشاعر : كأن فؤادي ليس يشفي غليله سوى أن يرى الروحين يلتقيان
ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وما الموقع الاعرابي للمصدر المؤول ؟
ج/ الاستثناء : مفرغ ، لان المستثنى منه غير مذكور والجملة منفية .
أن يرى : في محل جر بالاضافة .
◎قال الشاعر : وليس النصح للاخوان الا سبيلا للمودة و الصلاح
اجعل الاستثناء استثناء تاماً مع الضبط ، ثم اعرب (سبيلا) بعد الاستبدال .
ج/ وليس النصح للخوان شيئا الا سبيلاً .....
سبيلاً : مستثنى منصوب جوازا او بدل منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره .

2019

◎قال الشاعر : الثقات فما ادري بمن اثق لم يبق في الارض الا الزور و الملق
ما نوع الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وما اعراب المستثنى ؟
ج/ نوع الاستثناء : مفرغ ، لان الكلام منفي والمستثنى منه غير مذكور
الزور : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
◎قال الشاعر : وقد كنت ادركت المنى غير انني يعيرني اهلي بادراكها وحدي
ما الذي افادته (غير) ؟ وما اعرابها ؟ ولماذا ؟
ج / افادت (غير) الاستثناء وتعرب : مستثنى منصوب وجوبا وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف لان الاستثناء تام منقطع مثبت .

◎ (لا شيء يستحق الانتظار سوى مواعيد الصلاة) بين حكم الاستثناء واعرب (سوى)

ج / حكم الاستثناء : جواز النصب على الاستثناء (او) الاتباع على البدلية .

اعراب سوى : مستثنى منصوب جوازا وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الالف ، او : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .

◎قال تعالى : (وما تنفقون الا ابتغاءَ وجه اللّه)

(وما لاحد من نعمة تجزى الا ابتغاءَ وجه ربه الاعلى) ، اوضح الفرق في الاعراب ما تحته خط .

ج / الاولى : مفعول لاجله منصوب ، الاستثناء مفرغ

الثانية : مستثنى منصوب وجوبا ، الاستثناء تام منقطع .

◎قال الشاعر : غبتم فما لي من أنس لغيبتكم سوى التعلل بالتذكار و الامل

ما حكم الاستثناء ؟ ولماذا ؟ وكيف توجه اعراب المستثنى ؟

ج / حكم الاستثناء : جواز النصب على الاستثناء او الاتباع على البدلية ، لان لاستثناء تام متصل منفي .

سوى : مستثنى منصوب جوازا او بدل مرفوع على المحل او مجرور على الظاهر .

◎ قال الشاعر : لا يعر الشوق الا من يكابده ولا الصبابة الا من يقاسيها

من الشطر الاول استخرج المستثنى وبين اعرابه و السبب .

ج / (من) الموصولة ، اعرابه : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل ، السبب : الاستثناء مفرغ .

2005

◎لله عمرُك من قصير طاهر   ولرب عمرٍ طال بالأدناس

في النص تقديم حقه التأخير ، ما حكمه ؟ وما فائدته

ج/ لله :- خبر مقدم وجوباً فائدته التعجب

◎ قال تعالى (مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ أليسَ اللهُ بِعزيز ذي انتقامِ

هناك تقديم بينه ثم وضح حكم التقديم ذاكراً السبب

ج/ من :- مفعول به مقدم وجوبا لأن له الصدارة في الكلام

2006

◎وقد عجبت سمرك أني أحبها   وفي اللب شكواه وفيه اشتياقه

في الشطر الثاني تقديم للخبر ، بين حكم المقدم

ج/ في اللب : واجب التقديم ، فيه : جائز

◎ولي حلةٌ لا أسألُ الناس حاجةً   ولكنني منك النوال أؤملُ

١- في البيت تقديمان دلْ عليهما ،مبيناً نوع كل منهما .   ج/ لي :- خبر ،النوال :- م به

٢- ما حكم التقديم في الشطر الأول ؟   ج/ واجب

٣- أجعل التقديم في الشطر الثاني وجوباً   ج/ أما النوال فأؤمل

2007

◎قال تعالى ((وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ))

١- في الآية الكريمة تقديم ، دل عليه ثم بين نوعه

ج/ عِنْدَنَا :- خبر

٢- أعرب ما تحته خط

ج/ خَزَائِنُهُ:- مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمه وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

◎(المسيء لا تعاشر) ، (الوطن صن)

المفعول به في كل جملة من الجمل الآتية متقدم على فعله جوازاً ، اجعله واجب التقديم مع بيان السبب

ج/ أما المسيء فلا تعاشر ، أما الوطن فصن :- لأنه واقع جواب أما الشرطية

◎لله شقوتنا والخلق واقفه   يوم الحساب إذا خفت موازينا

في البيت الشعري تقديم ، دل عليه مبيناً نوعه وحكمه

ج/ لله :- خبر مقدم وجوباً

2008

◎قال تعالى ((يا أيُّها الْمدَّثِّر قُمْ فَأنْذِرْ وربَّك فَكبِّرْ))

١- ما نوع الفاء المتصلة بفعل الأمر ؟

ج/ رابطة لجواب الشرط

٢- وفي الآية الكريمة تقديم دل عليه مبينا حكم تقديمه.

ج/ ربك :- واجب التقديم

◎قال تعالى (ولَهُمْ أعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بِهَا) ، (كم تركوا من جنات وعيون)

في النصين الكريمين أنفي الذكر تقديم ما حقه التأخير ، بين موقع المتقدم والمسوغ لتقديمه .

ج/ لهم :- خبر مقدم جوازاً الخبر شبه جملة والمبتدأ نكره مخصصه

كم :- مفعول به مقدم وجوبا لأن له الصدارة في الكلام

2009

◎قال تعالى (فَأيَّ آياتِ اللهِ تُنكرُونَ) (ولَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الألْبَابِ)

في النصين الكريمين أنفي الذكر تقديم ما حقه التأخير ، بين نوع المقدم والمسوغ لتقديمه

ج/ أيَّ :- مفعول به مقدم وجوباً لأن له الصدارة في الكلام

لكم :- خبر مقدم وجوبا الخبر شبه جملة والمبتدأ نكره غير مخصصة

◎قال تعالى ((أفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أمْ عَلَى قُلُوبٍ أقْفَالُهَا))

في النص الكريم تقديم دل على المقدم ذاكرا نوعه وحكم تقديمه والسبب

ج/ عَلَى قُلُوبٍ :- خبر مقدم وجوباً ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

2010

◎قال تعالى (وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ * وَطُورِ سِينِينَ وَهَذَا الْبَلَدِ الأمِينِ * لَقَدْ خَلَقْنَا الإنسَانَ فِي أحْسَنِ تَقْوِيمٍ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أسْفَلَ سَافِلِينَ إلا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالدِّينِ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأحْكَمِ الْحَاكِمِينَ)

في النص تقديم ، ما نوعه؟ وما حكمه ؟ مع بيان السبب

ج / لهم :- خبر مقدم جوازاً ، الخبر شبه جملة والمبتدأ نكره مخصصه

◎جاء في الأثر (يا بني امسك عليك لسانك واحفظ ما في الوعاء)

في النص مفعولان متأخران اجعل حكم تقديمهما وجوبا ذاكرا الغرض من التقديم

ج/أما لسانك فأمسك وأما ما في الوعاء فأحفظ

الغرض :- (الاهتمام والعناية والتوكيد)

◎قال الرسول الكريم (ص)(من حسن أسلام المرء تركه ما لا يعنيه)

في النص السابق تقديم بين نوعه وحكمه ذاكرا السبب

ج/ من حسن أسلام المرء :- خبر مقدم وجوباً ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

◎قال الشاعر : ويا صحابي وللفصحى حلاوتها لا تنكروا ناقلا تمرا إلى هجر

في البيت تقديم دل على المقدم ثم بين نوعه وحكم تقديمه معللا

ج / للفصحى :- خبر مقدم وجوباً ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

2011

◎قال الشاعر : ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب

تقدم الخبر في عجز البيت على المبتدأ دل عليه ذاكرا حكم تقديمه

ج / بهن :- خبر مقدم جوازاً الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصه

◎قال الشاعر : أخا لي إما كل شيء سألته فيعطي وإما كل ذنب فيغفر

في البيت تقديم استخرجه مبينا نوعه وحكم تقديمه معللا

ج/ كلَّ شيءٍ ، كلَّ ذنبٍ :- مفعول به مقدم وجوباً لأنه واقع جواب أما الشرطية

2012

◎قال الشاعر : واني لمن قوم كان نفوسهم بها انف أن تسكن اللحم و العظما

١- ما حكم تقديم الخبر على المبتدأ

ج/ بها :خبر مقدم وجوباً الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصه

٢- اجعل حكم التقديم عكس ما هو عليه في النص

ج/ بها انف شديدُ

◎قال الشاعر :لا يملكون عداوة من حاسد ولكل بيت مروءة حسادها

وقال الأخر: وذا النصب المنصوب لا تعبدنه لعاقبة والله ربك فاعبدا

في البيتين السابقين تقدم المفعول به على فعله والخبر على مبتدئه عينهما ثم اذكر حكم تقديمهما مع بيان السبب

ج/ ولكل بيت مروءة:- خبر مقدم وجوباً ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

الله:- مفعول به مقدم وجوباً لأن فعله فعل أمر مقترن بالفاء

◎قال تعالى (بَلْ اللَّه فَاعْبُدْ وَكُنْ مِنْ الشَّاكِرِينَ)

(يَسْأَلُونَ أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ)

في النصين الكريمين تقديم ما حقه التأخير بين نوعه فيهما وحكمه ذاكرا السبب

ج/ الله:- مفعول به مقدم وجوباً لأن فعله فعل أمر مقترن بالفاء

أيان :-خبر مقدم و حوباً لأن الخبر من الألفاظ التي لها صدارة الكلام

◎ لماذا لا يعد تقديم الخبر جائزا في قولنا ؟ لله أنت من مواطن

ج/ إذا تأخر الخبر خفي معنى التعجب

◎ قال تعالى (وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ) عين الخبر المقدم وحكم التقديم مؤيداً بالقاعدة .

ج / لِكل أمةٍ :- خبر مقدم و جوباً ،الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصه

◎قال تعالى (فَأَيَّ آياتِ اللّه تُنكرُونَ) في النص الكريم تقديم أستخرجه وبين نوعه

ج /أيَّ :- مفعول به (مقدم وجوباً لأن له الصدارة في الكلام)

◎تنسم من شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار

اجعل الخبر المقدم في الشطر الثاني جائز التقديم

ج / بعدَ العشية العرار، أو ، بعدَ العشية عرار نجد

2013

◎قال تعالى (يا أيُّها المُدثرُ قُمْ فَأنذِرْ وربَّكَ فَكَبِّرْ)

عين المفعول به المقدم وأذكر حكم التقديم وغرضه في الآية الكريمة :-

ج/ ربَّكَ :- واجب ، الغرض :- الاهتمام والعناية والتوكيد

◎ لا يملكون عدواة من حاسدٍ ولكل بيت مروءة حسادها

عين الخبر المقدم وحكمه والسبب في التقديم

ج/ الخبر :- لكل بيت مروءة الحكم :- واجب

السبب :- في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

◎واحفظ صديقك في المواطن كلها وعليك بالمرءِ الذي لا يكذب

(صديقك) في البيت مفعول به مؤخر قدّمه جوازاً مرة و وجوباً مرة أخرى

ج/ الجواز :- صديقك احفظ الوجوب:- إما صديقك فأحفظ أو صديقك فأحفظ

◎استخرج الأخبار المتقدمة وجوباً وأذكر تقديم كل منها

١- للمريد شعراؤه . ٢- لدينا حضارة

ج/ ١- للمريد :- خبر واجب لأن في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

٢-لدينا :- خبر واجب لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

◎قال تعالى (وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ) عين الخبر المقدم وحكمه ذاكراً السبب

ج/الخبر:- فَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ ، الحكم :-واجب ، السبب :لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

◎قال تعالى (وَمَنْ يَهْدِ اللّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ)

استخرج من القول الكريم المفعول به المقدم مبيناً حكم تقديمه وقاعدته

ج/المقدم :- من ، حكم التقديم :- واجب

قاعدته :- لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام

◎قال تعالى (وَاتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ)

في النص الكريم تقديم أعرب المقدم مبيناً حكم تقديمه معللاً

ج/ ما :- اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم

حكم التقديم :- وجوباً

السبب :- لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام

◎كيف السبيل إلى أن أبلغ الأربا وأترك الهمّ والتكدير و التعابا
في البيت تقديم عينه وبين نوعه وحكمه ذاكراً السبب.
ج/المقدم :- كيف ، نوعه :- خبر ، حكمه :- واجب ، السبب :- لأن له الصدارة في الكلام
◎ومن أرجوا إذا لم يغدُ نبعاً صحابي في مفازات الليالي
في البيت تقديم ما حقه التأخير دلّ عليه مبيناً نوعه وحكم تقديمه ذاكراً السبب
ج/ من :- مفعول به ، حكم التقديم: واجب ، السبب:- لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام
◎(لكلّ قبيلة شرف ورأس) في القول دلّ على خبر مقدم ذاكراً حكم التقديم ، وكيف تصوغ العبارة جاعلاً المبتدأ مشتملاً على ضمير يعود على بعض الخبر
ج/ لكلِ قبيلة :- واجب ، لكلِّ قبيلة شرفها
◎من وصية أرابية لولدها (لا تهزز اللئيم فأنه صخرة لا ينفجر ماؤها)
قدم المفعول به وجوبا ذاكراً السبب
ج/ إما اللئيمَ فلا تهزز،واجب لأن المفعول به واقع جواب إما الشرطية
◎و بي ممَّا رمتك الليالي جراحات لها في القلب عمق
في الشطر الثاني تقديم بين نوعه وحكمه ذاكراً السبب
ج/ لها :- خبر ، حكمه :- واجب ، السبب :- الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة
◎ إذا قلنا ((نعمة الله فاذكر)) فما نوع المقدم وما حكم تقديمه
ج / نوع المقدم مفعول به وما حكم تقديمه واجب

2014

◎قال تعالى ((أَيْنَ شُرَكَاؤُكُمُ الّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ))
عين الخبر المقدم وحكمه والسبب في النص الكريم
ج/ أينَ ، خبر مقدم وجوباً لأنه من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام
◎قال تعالى ((يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ قُمْ فَأَنذِرْ ورَبَّكَ فَكَبِّرْ))
في الآية الكريمة تقديم دل عليه مبيناً حكم تقديمه معللاً والغرض من تقديمه
ج/ربك مفعول به حكم التقديم واجب التقديم لأن فعله فعل أمر مقترن بالفاء الغرض الاهتمام والعناية والتوكيد
◎فلله درُّي حين توقظ همتي مساورة الأشجان والنجم ناعس
ما رأي النحاة في حكم تقديم الخبر ؟ وما حجتهم في ذلك ؟
ج/ للّه :- خبر مقدم وجوباً لأنه تعجب سماعي اذا تأخر الخبر خُفي معنى التعجب
(القانون طبق) ، (الواجب لا تؤجلْ)
المفعول به في الجملتين انفتي الذكر متقدم على فعله جوازاً اجعله واجب التقديم مع بيان السبب
ج/ (أما القانون فطبق)(أما الواجب فلا تؤجلْ) لأنه واقع جواب أما الشرطية

◎قال تعالى ((قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ قَالُوا الْحَقَّ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ))
في النص الكريم انف الذكر تقديم ما حقه التأخير بيّن نوع المقدم والمسوغ لتقديمه
ج/ ماذا :- مفعول به ، لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام
◎نقول عليك ايها الانسان واجبات لابدَّ من تأديتها
ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ ثم اعد صياغة العبارة بحيث يكون التقديم مغايراً لحكمه في العبارة معللاً
ج/ حكم تقديم الخبر جائز، السبب لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة
عليك ايها الانسان واجباتُ ، واجب لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة
◎قال تعالى ((وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ))
في النص الكريم تقديم دلّ على المقدم ذاكراً نوعه والسبب
ج/ مَنْ :- مفعول به واجب لأن له الصدارة في الكلام (٢٠١٤)الدور الثالث
◎(الوطن صن) المفعول به في الجملة متقدم على فعله جوازاً اجعله واجب التقديم مع بيان السبب
ج/ أمّا الوطنَ فصنْ لأن المفعول به واقع جواب اما الشرطية ، أو الوطن فصنْ لأن فعله امر مقترن بالفء
◎كيف الرشاد إذا ما كنتُ في نفرٍ لهم عن الرشدِ أغلال و اقياد
في النص تقديمان حقهما التأخير اذكر واحداً منهما وبين سبب تقديمه
ج/ كيف :واجب ،لأن لها الصدارة في الكلام / لهم :واجب لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة
◎قال تعالى ((أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا))
في النص الكريم تقديم دل على المقدم ذاكرا نوعه وحكمه والسبب
ج/ عَلَى قُلُوبٍ :- خبر مقدم وجوباً ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر

2015

◎انا كالوردِ فيه راحةُ قومٍ ثم فيه للآخرين زكامُ
في البيت تقديمان دل عليهما وبين نوعهما ، وأيهما افاد التوكيد ؟ ولماذا ؟
ج / فيه راحةُ قومٍ :- فيه :- خبر مقدم جائز افاد التوكيد لأنه جائز
فيه للآخرين زكامُ :- فيه :- خبر مقدم وجوباً لا يفيد التوكيد لأنه واجب
◎قال تعالى (وَمَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ)
دل على المتقدم وبين نوعه وحكمه والسبب
ج / ما :- مفعول به ، حكمه واجب التقديم ، السبب لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام
◎قال تعالى ((إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ))
في الآية الكريمة تقديم دلْ عليه وبيّن نوعه وحكم تقديمه
ج/ إيَّاكَ :- مفعول به ، حكمه واجب التقديم
◎وإيَّاك والميتات لا تقربنها ولا تعبد الشيطان واللّه فاعبدا
ما اعراب لفظ الجلالة (اللّه) وما حكمه لو لم يقترن الفعل بالفء

◎الله :مفعول به مقدم وجوباً منصوب وعلامة نصبه الفتحة

حكمه لو لم يقترن بالفاء يكون التقديم جائز

◎قال الشاعر : أخاك فناصر ما استطعت بقوة وثوبك من منسوج أهلك فالبس

في البيت تقديم حقه التأخير ، بين نوع المقدم والمسوغ لتقديمه

ج/ المقدم (أخاك)و (ثوبك) نوعه :- مفعول به

المسوغ :- لأن فعله فعل امر مقترن بالفاء

◎قال تعالى ((لَهُم مِّن جَهَنَّمَ مِهَادٌ)) بين الخبر المقدم وحكم مؤيداً بالقاعدة

ج/ لهم :- خبر مقدم وجوباً ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

◎ وإياك يهوى القلب مهما تطاولت مسافات غدر الدهر في كل وجهة

وضح نوع المقدم في البيت ذاكراً حكم تقديمه معللاً

ج / إيَّاكَ :- حكمه واجب لأنه ضمير منفصل لو تأخر لوجب اتصاله بفعله

◎قال تعالى ((فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ))

دل على متقدم حقه التأخير مبيناً نوعه وسبب تقديمه وحكم تقديمه

ج/ في قلوبهم :- خبر مقدم وجوباً ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة

لهم :- خبر مقدم جوازاً ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة

◎ولي سقم أيوب وغربة يونس وأحزان يعقوب و وحشة أدم

في النص تقديم ، دل عليه ، وبين نوعه وحكمه

ج / لي :- خبر / جائز التقديم

◎ في القلب كنز شباب لا نفاذ له يعطي ويزداد ما ازدادت عطاياه

في النص تقديم دل عليه و حكمه ذاكراً السبب

ج / في القلب ، خبر ، جائز التقديم ، السبب :- لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة

◎ قال الشاعر : سار اليسير إلى ربه يرحمنا الله وإياه

قدم المفعول به وجوباً ذاكراً الغرض

ج / إيانا يرحم الله ، الغرض :- التخصيص

2016

◎يقول المثل : إياك أعني وأسمعي يا جارة

تقدم المفعول به ، دل عليه واذكر حكم تقديمه معللاً

ج / إياك :- واجب التقديم / لأن المفعول به ضمير نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله

◎ لله دري أيُّ جنةٍ خائف ومتاع الدنيا أنت للحدثان

ما حكم تقديم الخبر(لله) على المبتدأ معللاً

ج/واجب ، لأنه تعجب سماعي لو تأخر الخبر خُفي معنى التعجب

◎قال تعالى ((أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا))
عين الخبر المقدم وحكمه والسبب في النص الكريم
ج / الخبر :- على القلوب / الحكم :- واجب التقديم
السبب :- في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر
◎لو كان في الألف منا واحدُ فدعوا من فارس خالهم إياه يعنونا
في البيت تقديم المفعول به على فعله ، بين حكم تقديمه معللاً
ج / إياه :- واجب التقديم ، لأن المفعول به ضمير نصب منفصل لو تأخر لوجب اتصاله
◎قال الشاعر:دع المكارم لا ترحل لبغيتها وأقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي
اجعل المفعول به الوارد في البيت واجب التقديم مع بيان السبب
ج /(أما المكارم فدعْ ، لأنه المفعول به واقع جواب أما الشرطية)
أو (المكارم فدع / لأن فعله فعل أمر مقترن بالفء)
◎ قال تعالى(وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ)(أَغَيْرَ اللّهِ أَتّخِذُ وَلِيّاً فَاطِرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
في النصيين الكريمين تقديم لما حقه التأخير ، بين نوع المقدم وحكم التقديم معللاً
ج / متى ، خبر مقدم وجوباً لأنه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام
غيرَ ، مفعول به مقدم جوازا ، ليس هناك ما يوجب التقديم
◎ عندي رسائل شوق لست أذكرها لولا الرقيب لقد بلغتها فاك
ما أثر حذف ما فوق الخط على حكم التقديم معللاً
ج / يبقى التقديم جائز لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة
◎تقول (لكل امة حضارتها) تقدم الخبر ما حكم تقديمه ؟ ولماذا ؟
ج / لكل امة / خبر مقدم وجوباً ،لأن في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر
◎ قال الشاعر:أحفظ صديقك في المواطن كلها وعليك بالمرء الذي لا يكذب
في النص مفعول به مؤخر ، قدمه جوازاً مرة ووجوباً أخرى
ج / جوازا : صديقك أحفظ
وجوباً :- أما صديقك فأحفظ ويجوز صديقك فأحفظ
◎قال تعالى ((وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ))
استخرج كل متقدم حقه التأخير ، وبين نوعه وحكمه وأذكر السبب
ج/ على أبصارهم :- خبر واجب التقديم ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة
لهم :- خبر جائز التقديم ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة
◎قال تعالى ((وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِيَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ))
في النص الكريم تقديم بين نوعه وحكمه معللاً
ج/ منهم :- خبر جائز التقديم ، لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة مخصصة
◎ نقول:الرجال للوطن، قدم الخبر وجوباً في موضع من مواضع التقديم مع بيان السبب
ج/ (للوطن رجاله ، في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر)

(أنما للوطن الرجال ،الخبر مقصور على المبتدأ)

(للوطن رجالٌ ، الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة)

◎قال الشاعر : كيف الرشاد اذا ما كنت في نفر   لهم عن الرشد اغلال واقياد

في البيت تقديمان حقهما التاخير ، وضحهما وبين سبب تقديمهما ؟

ج/ كيف الرشاد : تقديم الخبر على المبتدا (من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام)

لهم اغلال : تقديم الخبر على المبتدأ (الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير مخصص)

◎لو قلنا (للعراق تاريخه العظيم) ، فما الذي اوجب تقديم الخبر على المبتدأ ؟

ج/ الخبر مقدم على المبتدأ وجوبا لان المبتدا متصل بضمير يعود على بعض الخبر

2017

◎قال الشاعر : وللحلم اوقات وللجهل مثلها   ولكن اوقاتي الى الحلم اقرب

يتراءى لك الخبر مقدما مرتين ، ما حكم تقديمه ؟ ولماذا ؟

ج/ للحلم اوقات : تقديم الخبر على المبتدا وجوبا لان المبتدا نكرة غير مخصصة

للجهل مثلها : تقديم الخبر على المبتدا جوازا لان المبتدا المؤخر معرفة .

◎قال تعالى : (متى هذا الوعد)

قال الشاعر : بل الله فاعبد لا شريك لوجهه   يكن لك فيما تكدح اليوم راعيا

في النصين تقديم ما حقه التاخير ، دل عليه مبينا سبهه ونوعه وحكم تقديمه وسبب تقديمه .

ج/ متى : تقديم الخبر على المبتدا ، وجوبا ، من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام وتلاه معرفه .

الله فاعبد : تقديم المفعول به على فعله ، وجوبا ، لانه فعل امر مقترن بالفائ وجوبا .

◎بين نوع ما قدم مبينا حكم تقديمه معللا :

(١) قال تعالى : (انما اللهكم الله الذي لا اله الا هو)

(٢) وما قصرت كفاك ، اما حقوقنا فصانت .

ج / (١) اللهكم : خبر مقدم ، وجوبا ، لان الخبر مقصور على المبتدا بـ(انما)

(٢) حقوقنا : مفعول به مقدم ، وجوبا ، لانه واقع بعد (اما) الشرطية وفعله واقع في جوابها .

◎قال الشاعر : سيذكرني قومي اذا جدّ جدهم   وفي الليلة الظلمة يفتقد البدر

اجعل المفعول به الوارد في الشطر الاول واجب التقديم مع بيان السبب .

ج/ اياي سيذكر قومي ، لان المفعول به ضمير نصب منفصل لو تاخر لوجب اتصاله .

◎بين نوع ما قدم مبينا حكم تقديمه معللا

(١) قال تعالى : (والانعام خلقها لكم فيها دفء ومنافع)

(٢) قال الشاعر : (واياك يهوى القلب مهما تطاولت مسافات غدر الدهر)

ج/(١) فيها : خبر مقدم ، وجوبا ، المبتدا نكرة غير مخصصة والخبر شبه جملة (جار ومجرور)

(٣) اياك : مفعول به ، وجوبا ، المفعول به ضمير نصب منفصل لو تاخر لوجب اتصاله بالفعل .

2018

◎قال تعالى : (وإن تولوا فانما عليك البلاغ والله بصير بالعباد)

عين المتقدم وبين نوعه وحكم تقديمه .

ج/ عليك : خبر مقدم ، واجب التقديم

◎قال الشاعر : لا تأسفن لماض ، اين صبركم لا حبذا امل إن مات لا كانا

ما الموقع الاعرابي لاسم الاستفهام معللا ؟

ج/ اين : خبر مقدم ، اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوبا ، تلاه اسم معرفة

◎قال تعالى : (فكلا اخذنا بذنبه فمنهم من ارسلنا عليه حاصبا ومنهم من اخذته الصيحة ومنهم من خسفنا به الارض ومنهم من اغرقنا وما كان الله ليظلمهم)

دل على المتقدم وبين نوعه وحكم تقديمه .

ج/ كلاً : مفعول به مقدم ، جوازا

◎قال الشاعر : فما نحن في الدنيا الا ضيوف وما على الضيوف الا الرحيل

عين المتقدم ، وبين حكم تقديمه والسبب

ج/على الضيوف ، حكم تقديمه : وجوبا ، السبب : لان الخبر مقصور على المبتدأ ، بالنفي و الاستثنا المفرغ .

◎قال الاصمعي : سمعتُ اعرابيا يوصي اخر اراد السفر : (احبس هواك عن الفواحش ، واطلقه في المكارم)

قدم المفاعيل المتأخرة وجوبا في النص

ج/ اما هواك فأحبس عن الفواحش ، (او) هواك فأحبس عن الفواحش و إياه اطلق في المكارم

◎قال الشاعر : دواءٌ انت في قلبي دواءٌ كلا الامرين في ظني سواء

ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ وكيف تجعل الحكم مغايراً ؟

ج/ الخبر : دواء ، حكم تقديمه : جوازا ، السبب : لان المبتدأ معرفة (انت)

الحكم المغاير : ما دواءٌ إلا انت ، إنما دواءٌ انت (وجوباً)

◎نقول : أوطانكم فاحفظوا من المعتدين .

فما نوع التقديم ؟ وما حكم تقديمه ؟ ثم هات حكما مخالفا لما في النص .

ج/ المتقدم : اوطانكم ، نوعه : مفعول به مقدم ، حكم التقديم : وجوبا .

الحكم المخالف : اوطانكم احفظوا من المعتدين .

◎قال الشاعر : بين تبذير و بخلٍ رتبة وكلا هذين إن راد قتل

عين المتقدم وبين نوعه وحكم التقديم .

ج/المتقدم : بين تبذير ، نوعه : خبر مقدم ، حكم التقديم : وجوبا .

◎اجعل الفعل (احفظ) في جملتين يكون المفعول به مقدما على فعله وجوبا في الاولى وجوازا في الثانية .

ج/ الا الامانه فاحفظ (وجوبا) ، الامانة احفظ (جوازا)

2019

◎ قال تعالى : (فكُلاً أخذنا بذنبه فمنهم من ارسلنا عليه حاصبا)

في النص الكريم تقديمان ، بيين نوعهما وحكم تقديمهما .

التقديم	نوعه	حكم تقديمه
فكلا	مفعول به مقدم	جوازا
فمنهم	خبر مقدم	جوازا

◎ قال الشاعر : وحولها النخل حراس واخيبة   واعين تراقب الحراس في حذر

ما نوع المتقدم ؟ وما حكم تقديمه ؟ ولماذا ؟

ج / حولها ،: خبر مقدم جوازا ، السبب : المبتدأ معرفة

◎ قال الشاعر : احبك يا شمس الزمان وبدره   وإن لامني منك السهى والفراقد

قدم المفاعيل المتأخرة وجوباً مع بيان الغرض من التقديم .

ج / اياكِ احبُ : التخصيص والتوكيد ، اياي لامَ : التخصيص والتوكيد

◎ قال الشاعر : بيني وبين النفس حرب سجال   وانت يارب شديد المحال

عين المتقدم وبين نوعه وحكم تقديمه .

ج / المتقدم : بيني ، نوعه : خبر مقدم ، حكم تقديمه : جوازا .

◎ قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : (واتقوا الظلم فإن الظلم ظلمات يوم القيامة) .

قدم المفعول به المتاخر على فعله وجوبا مرة و جوازا مرة اخرى .

ج / الظلم فأتقوا / وجوبا .   الظلم اتقول / جوازا .

تمت بحمد الله

اعداد وترتيب

مصطفى شامل





@Mustafa_sh96

بعد الانتهاء من دراسة الذهبية اختبر نفسك في اسئلة الدور الثالث 2019

اللجنة الدائمة للامتحانات العامة
الدراسة : الإعدادية / العلمي (أحيائي وتطبيقي)
المادة : اللغة العربية



جمهورية العراق – وزارة التربية
الدور الثالث ١٤٤١هـ - ٢٠١٩م
الوقت : ثلاث ساعات ونصف

قواعد اللغة العربية : (٤٠ درجة)

س١ : الإجابة عن خمسة أفرع ولكل فرع (٣) درجات . (١٥ درجة)

أ) قال تعالى : ﴿ فَبَدَّلَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ قَوۡلًا غَيۡرَ ٱلَّذِي قِيلَ لَهُمۡ ﴾ ،
عيّن اسماً للنفي وأعربه ، واذكر منفيه .

ب)) قال الشاعر : حولي بكلِّ مكانٍ منهم خلق ... تُخطي إذا جئت في استفهامها بمن
ما حكم تقديم الخبر ؟ ولماذا ؟ وما الذي أفاده ؟

جـ) قال الشاعر : فاستضحكت وهي تجني الورد قائلة ... ما أحسنَ الوردَ ، قلتُ : الورد خدّاك
أعرب ما تحته خط .

د) قال تعالى : ﴿ نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ وَمَا يَسۡطُرُونَ مَآ أَنتَ بِنِعۡمَةِ رَبِّكَ بِمَجۡنُونٖ وَإِنَّ لَكَ لَأَجۡرًا غَيۡرَ مَمۡنُونٖ ﴾ ،
دلّ على ثلاثة توكيدات ، وبيّن نوعها .

هـ) قال الشاعر : وأنتَ الذي ربيّت ذا الملك مُرضعاً ... وليس له أمٌ سواك ولا أب
استخرج المستثنى وأعربه مع ذكر السبب .

و) قال الشاعر : إذا امتلأ الفؤاد به فماذا ... يضرُّ إذا خلت منه الأماكن
أعرب (ماذا) موحدة غير مجزأة مع ذكر السبب .

س٢ : أ) قال تعالى : ﴿ يَوۡمَئِذٖ يَتَّبِعُونَ ٱلدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُۥۖ وَخَشَعَتِ ٱلۡأَصۡوَاتُ لِلرَّحۡمَٰنِ فَلَا تَسۡمَعُ إِلَّا هَمۡسًا ﴾ ،
وردت (لا) في النص الكريم مرتين ، فما نوعها في كلّ مرة ؟ وأيّهما أبلغ ؟ ولماذا ؟ (٤ درجات)

ب) أجب عن أولاً أو ثانياً : (٣ درجات)
أولاً : قال الشاعر : لمَ عدنا أو لم نطو الغرام ... وفرغنا من حنين وألم
ما نوع (ما) الواردة في البيت ؟ وما الأثر الإعرابي والمعنوي لأداة النفي ؟

ثانياً : قال الشاعر : حبّذا الرقةُ داراً أو بلد ... بلدٌ ساكنه ممّن تودّ
أعرب المخصوص بالمدح ، ثمّ استبدل فعل المدح بفعل آخر بمعناه جاعلاً الفاعل معرفاً
بـ (أل) ، ثمّ أعرب المخصوص بعد الاستبدال .

جـ) ١) ما الفرق في إعراب ما تحتهما خط ؟ (٤ درجات)
(الكتابان كلاهما مفيدٌ) ، (الكتابان كلاهما مفيدان) .

٢) قال الشاعر : أمسى المشيب من الشباب بديلا ... ضيفاً أقام فما يريد رحيلا
تعجب قياسياً من الفعل الناقص الوارد في البيت وبصيغة الجملة الاسمية . (درجتان)

س٣ : أ) قال تعالى : ﴿ أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يُجَٰدِلُونَ فِيٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ أَنَّىٰ يُصۡرَفُونَ ﴾ .
بمَ اتسمت الهمزة ؟ وما دلالة (أنّى) ؟ وما إعرابها ؟ موضحاً السبب . (٤ درجات)

ب) قال الشاعر : تساءلني وهل أحببت مثلي ... وكم خلاً صحبت وكم خليلة
في البيت تقديم دلّ عليه ، وبيّن نوعه وحكم تقديمه . (٣ درجات)

جـ) ١) قال تعالى : ﴿ وَمَآ أَمۡرُنَآ إِلَّا وَٰحِدَةٞ كَلَمۡحِۭ بِٱلۡبَصَرِ ﴾ .
ما نوع الاستثناء ؟ وما إعراب المستثنى ؟ (درجتان)

٢) قال الشاعر : ما كان البعاد أو التناسي ... ليشغلني ويمحو من شقائي
ما نوع اللام ؟ وما فائدتها ؟ وما إعراب ما يتصل بها ؟ (٣ درجات)





الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ — الدور / الثالث

اسم المادة / اللغة العربية — الفرع / العلمي / احيائي وتطبيقي

جواب السؤال (س١) فرع (أ - ب - ج)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س١	٤٢	الاجابة عن خمسة افرع لكل فرع (٣) درجات أ- غيرَ : صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة وهي مضافة . المنفي : الذي قيلَ لهم .	٢ درجة
	٧١	ب- الخبر المتقدم: حولي — حكم تقديمه: جوازاً — السبب: المبتدأ نكرة مخصصة (بالوصف) أفاد التوكيد بالقصر	٢ درجات
	١٠٥	ج- ما أحسنَ الوردَ ! ما : تعجبية نكرة تامة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ أحسنَ : فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح لإنشاء التعجب ، والفاعل: ضمير مستتر وجوباً تقديره (هو) الوردَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والجملة الفعلية (أحسنَ الوردَ) في محل رفع خبر للمبتدأ (ما)	٢ درجات





الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

الدور / الثالث

اسم المادة / اللغة العربية

الفرع / العلمي/ احيائي تطبيقي

جواب السؤال (س) فرع (د . هـ)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س	٨	د. التوكيد — نوعه والقلم — بالقسم بمجنونٍ — بالحرف الزائد (الباء) إنَّ — بالحرف (إنَّ) لأجراً — بالحرف (لام التوكيد) (يُقبل من الطالب ثلاثة)	٢ درجات
	٥٩	هـ. المستثنى — اعرابه والسبب سواك — مستثنى منصوب جوازاً وعلامة نصبه الفتحة المقدرة لأنه اسم مقصور وهو مضاف ، الكاف: ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة أو بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ؛ الاستثناء تام متصل منفي .	٢ درجات
		و. ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا ؛ لأنه فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله .	٢ درجات



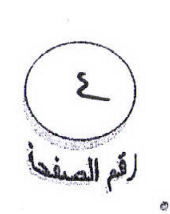


الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ — الدور / ..ا..ثالث.....

اسم المادة / ..اللغة العربية — الفرع / ..العلمي.......

جواب السؤال (س٢) فرع (أ - ب)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س٢	٤٧ ص	أ- لا عوجَ : نافية للجنس تعمل عمل (إنّ) فلا تسمعُ : نافية غيرُ عاملة داخلة على الفعل المضارع لا عوجَ : لا : النافية للجنس ابلغ وأقوى لأنها تنفي خبرها عن جنس اسمها نفياً مطلقاً .	٤ درجات
		ب - أجب عن أولاً أو ثانياً	٢ درجات
	١٩ ص	أولاً : لِمَ : ما : استفهامية	
	٤٠ ص	لم : الأثر الاعرابي : تجزم الفعل المضارع الاثر المعنوي : تدخل على الفعل المضارع وتقلب دلالته الى الزمن الماضي	
	٩٥ ص	ثانياً : المخصوص بالمدح اعرابه الرقةُ مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة نِعمَ الدارُ الرقةُ او نِعمَ البلدُ الرقةُ الرقةُ : خبر مرفوع لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره (هي) او مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	





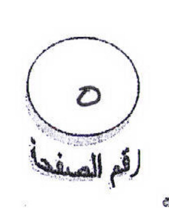
الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩

الدور / الثالث

اسم المادة / اللغة العربية

الفرع / العلمي/ احيائي وتطبيقي

جواب السؤال (س) فرع (ج)			
السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س	ص ٩٤	ج/ ١- الكتابانِ كلاهما مُفيدٌ : كلاهما : مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف ١ الكتابانِ كلاهما مفيدان . كلاهما : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى وهو مضاف . ١	٤ درجات
	ص ١٠٣	٢- ما أشدَّ إمساءَ المشيبِ بديلاً ! ما أشدَّ ما أمسى المشيبُ بديلاً ! (يُقبل من الطالب أيّ فعل مساعد يُناسب المعنى)	درجات





الاجوبة النموذجية للدراسة الاعدادية للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ — الدور / الثالث

اسم المادة / اللغة العربية — الفرع / العلمي

جواب السؤال (س٢) فرع (أ ، ب ، ج)

السؤال	الصفحة	الجواب النموذجي	الدرجة
س٢	ص١٢	م- دخولهما على الجملة المنفية. أنّى: دلالتها للحال بمعنى (كيف)	٤ درجات
	ص١٠	أنّى: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب حال؛ تلاه فعل تام.	
	ص٧٤	ب- المتقدم: كم — نوعه: مفعول به مقدم — حكم تقدمه: وجوباً	٢ درجة
	ص٥٨	ج/ ١- الاستثناء: مفرّغ المستثنى: واحدة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	درجتان
	ص٤٢	٢- ليشغلني: اللام: لام الجحود. فائدتها: توكيد النفي: يشغلني: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والنون: نون الوقاية لا محل لها من الإعراب الياء: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به	٢ درجة

وكلاء الاسئلة الوزارية الذهبيـــة في جميع محافظات العراق

ت	المكتبة	المحافظة	رقم الهاتف
1.	مطبعة لايك - حي العامل	بغداد	07714875122
2.	مكتبة اغادير 2 - المنصور	بغداد	07711124177
3.	مكتبة عمار - الغزالية	بغداد	07805248242
4.	مكتبة الجوهرة - المنصور	بغداد	07903230011
5.	مكتبة اغادير - الغدير	بغداد	07711438143
6.	مكتبة الكرادة - الكرادة	بغداد	07704356665
7.	مكتبة نون - الاعظمية	بغداد	07702506677
8.	مكتبة سرمد الاشقر- شارع الربيعي	بغداد	07705312272
9.	مكتبة ابو علي - شارع المتنبي	بغداد	07726119937
10.	مكتبة الشمس - المجموعة الثقافية	الموصل	07702077662
11.	مكتبة شاهين - القادسية	الموصل	07701610225
12.	مكتبة رحلتي - المثنى	الموصل	07714778029
13.	مكتبة كنانة - المجموعة الثقافية	الموصل	07740864133
14.	مكتبة العاج - الايمن	الموصل	07502443885
15.	مكتبة كشكول - المجموعة الثقافية	الموصل	07713309033
16.	مكتبة الفجر- القادسية	الموصل	07511798067
17.	مكتبة النجوم - الحويجة	كركوك	07726477961
18.	مكتبة التفاحة	كركوك	07703559050
19.	مكتبة الحاج علي	كركوك	07723313414
20.	مكتبة ام البنين - الخالص	ديالى	07903666349
21.	مكتبة الجذور	البصرة	07702687911
22.	مكتبة النهرين	الديوانية	07801574901
23.	مكتبة القبس - حي الموظفين	كربلاء	07801004015
24.	مكتبة البغدادي	النجف	07801306615
25.	مكتبة نور المنتظر - الصويرة	واسط	07804672969
26.	مكتبة الازدهار - باب الحسين	بابل	08706504010
27.	مكتبة استاذ محتسب - حديثة	الانبار	07809338325
28.	مكتبة خطوات	الانبار	07718260065
29.			

? soon

مكتبة الذهبـــية

لطلب الوكالة في جميع محافظات العراق : **07714875122** ، في محافظة نينوى : **07708272289**

وكلاء مطبعة دار الاعرجي في جميع محافظات العراق



1

أسماء المكتبات في بغداد

الاسم	العنوان	الرقم
مكتبة الصباح	الاعظمية أبو حيدر	
مكتبة ريما	حي الجهاد بغداد	07901486119
مكتبة الاسكندرية	بغداد صليخ الجديد	07805460495
مكتبة عمار	الغزالية سوق النخلة	07805248242
المكتبة العربية	العامرية شارع العمل الشعبي	
مكتبة عمار	حي العامل قرب البيت الياباني	07817823636
مكتبة لايك همام	حي العامل	07714875122
مكتبة سرمد الاشقر	شارع الربيعي	07800010220
مكتبة عدنان	الحسينية	07712981225
مكتبة وصفي	بغداد الجديدة قرب جامع السامرائي	07716661530
مكتبة نور المصطفى	مدينة الصدر ، عادل	07901888091
مكتبة حسن المهندس	بغداد الجديدة	07706231625
مكتبة المهندسين (أحمد فوزي)	حي الجهاد ، حي الحسين مقابل السوق العصري	07709252120





2

الاسم	العنوان	الرقم
مكتبة الأنيق	الحرية الأولى ، شارع مصور صلاح ، مجاور صوت الرعد للحاسبات	07736392510
مكتبة الجوهرة	المنصور ، مقابل مطعم الساعة ، قرب مجمع جنة الأسعار	07710515251
مكتبة الجوهرة (أمين)	البنوك ، نزلة الجسر الجديد	07705398481
مكتبة	الأسكان ، مجاور مستشفى الطفل ، قرب السيطرة	
مكتبة نور المعرفة	بغداد ، الحسينية ، قرب بوابة الحسينية	07714814203
مكتبة المثلث	الاعظمية ، شارع الضباط ، الحاج قيس أبو عبد الله	07507653345
مكتبة نافع	الدورة ، ميكانيك قرب الكنيسة	07710080741
مكتبة الربيع	الزعفرانية ، شارع البطل ، مجاور مطعم الربيع	
معهد الاوائل	الزعفرانية ، أستاذ احمد	07713290525
مكتبة امجد وعمر	بغداد	07818695644







لطلب الوكالة في جميع محافظات العراق : 07714875122 ، في محافظة نينوى : 07708272289

الرقم	العنوان	الاسم
	زيونة قرب دار الأزياء	معهد الأقمار
	قرب تقاطع باب المعظم شارع فلسطين	المستنصرية
	حي الخضراء مقابل اعدادية المتميزين	ايفري دي
	الحسينية شارع المكاتب	كشكول
	السيدية مجمع 7 شقق	اوراسية
	الأعظمية	الصباح (حيدر)
07901997185	راغبة خاتون	مكتبة مايا
07713033927	الشعب ، شارع الصحة	مكتبة سوا
07704509194	الشعب حي سومر	النعيمي
07737864242	الصليخ ، قرب الجسر ، شارع التفاحة	نزار
07711015675	ام الكبر ، نهاية شارع الغزلان	الفاضل
07716618823	البنوك ، شارع الكنيسة	محمود
07712952397	البلديات ، شارع الأمن العام	الفهد
07702628006	حي العامل ، السوق الشعبي	الوركاء
07712393956	الدورة ، جمعية خير الله	الوان





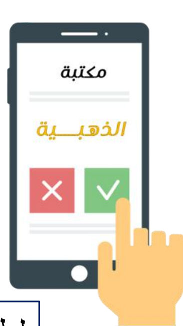


الرقم	العنوان	الاسم
07804047014	الدورة ، شارع أبو طيارة ، مقابل ثانوية الدورة الاهلية للبنات	مكتبة الرتاج
07902411520	حي العدل ، شارع الأسواق المركزية	الخزرجي
07710515251	المنصور ، مقابل مطعم الساعة	الجوهرة (صلاح الشمري)
07702977066	الشعب ، شارع عدن قرب السيطرة	أحمد
07707188989	سبع أبكار ، سوق السمكة	كشكول
07714470035	الدورة ، الجمعية	ضوء القمر
07715777005 07733361889	المشتل قرب كراج بعقوبة	سعودي
	حي العامل	المهند
07704777666	الشرطة الرابعة	المولى
07701085261	الدورة ، الطعمة	ميران القريشي
	السيدية	أبو مهند
	العامرية	المكتبة العربية
	الشعلة	النور أبو النور









5

الاسم	العنوان	الرقم
المنذري	الكاظمية	07709896033
العهد	مدينة الصدر	
أبو تبارك	بغداد الجديدة	
دار دور	بغداد شارع فلسطين – قرب المطعم الفلسطيني	
حيدر العامري	بغداد حي اور	
تدمر	بغداد البلديات الشارع العام	
مكتبة الأقصى	بغداد الدورة مقابل ثانوية نبخذ نصر	
اغادير	ساحة ميسلون الفلكة	07711124177
مكتبة كنوز	الاعظمية شارع سهام العبيدي	
مكتبة تبارك	الكاظمية المقدسة	
مكتبة الحاج استبرق	بغداد الاعظمية	
مكتبة أبو مريم	المنصور دور السود قرب سوق الأردن	
مكتبة أبو مصطفى	المنصور دور السود قرب أسواق المالكي نهاية الشارع المودي للسكة	
سيد رياض	جميلة	
مكتبة تفاحة	أبو غريب ، سامر	07801300200



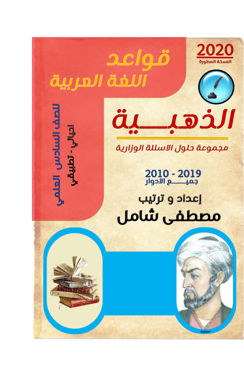




6

أسماء المكتبات في المحافظات

الاسم	العنوان	الرقم
مكتبة بيروت	الموصل شارع النجفي ، قاسم أبو يحيى	07710417110
المكتبة العربية	الموصل المجموعة الثقافية الجامعة مقابل النفق ، أشرف	07703002424
مكتبة أوف آي	الموصل الجانب الايسر ، بلال غانم	07721295154 07508462776
مكتبة الفجر	الموصل ، حي القادسية الثانية ، سامر	07511798067
مكتبة الشباب	بيجي الشارع الرئيسي	
مكتبة معتز	الموصل	07701727822
مكتبة شمس	الموصل	07510332312
مكتبة عدنان الحاج بريهمي	الرميثة السماوة	07829550317
مكتبة الجامعة	الرميثة ، احمد	07830750424
مكتبة الغدير	البصرة علي حياوي	07804893001
مكتبة المربد	البصرة عشتار ساحة ام البروم المكتبات	07801093501
مكتبة الدعاء	البصرة ، حسين	07822267790
مكتبة الوجدان	بصرة ، احمد غني	07705696929









الاسم	العنوان	الرقم
مكتبة الطلبة	القرنة ، أبو عمار	07700342912
مكتبة نور الزهراء	القرنة ، سيد علي	07703277441
مكتبة الجامعة	البصرة ، أبو حيدر	
مكتبة سيد احمد زويد	الشطرة	07830831056
مكتبة الوطن	الشطرة ، سيد مهند	07830898766
مكتبة المستقبل	الشطرة ، سيد مظفر	07719827455
مكتبة علي نوري	الشطرة	07803364615
المكتبة العلمية	البصرة ، حسين	07800107469
مكتبة الساحل	البصرة	07733382313
مكتبة ثامر	المسيب	07731870070
قرطاسية المنتظر	المسيب ، أبو حيدر	07706324112
قرطاسية المدرسة	المسيب ، أبو سيف	07726022061
مكتبة ياسين	الصويرة	07807170745
مكتبة علوش	الصويرة	
مكتبة ديوان	تكريت الشارع الرئيسي ، سعد	07706630091



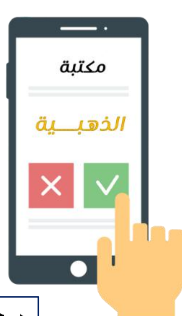


الاسم	العنوان	الرقم
مكتبة عمار صبيح	تكريت شارع 40	07701996935
مكتبة فاروق	تكريت شارع ناحية العلم	0771831462
مكتبة قرطبة	تكريت ، الضلوعية ، بلد قرب مدرسة قرطبة الابتدائية ، عثمان بابان	07707930280
مكتبة الشروق	تكريت شارع 40	07702632812
مكتبة الشروق	سامراء ، الشارع الرئيسي السوق	07702632812
مكتبة التقى	بلد	
مكتبة الحسن	بلد	
مكتبة الجوهرة	بلد ، رسول	
مكتبة علي وهاب	ناحية القاسم	0780159917
مكتبة الاحسان	ناحية القاسم	07809885012
مكتبة اثير	بعقوبة حي المعلمين	07711147502
مكتبة زين العابدين	بعقوبة الشارع العام ، عيسى	07706278861
مكتبة مالك	بعقوبة	
مكتبة الهيثم	الكوت	









الاسم	العنوان	الرقم
مكتبة الحسن	الكوت	
مكتبة امنة إسماعيل	العزيزية	07802883696
مكتبة علم الدين	العزيزية	07717648659
مكتبة رائد	العزيزية	
مكتبة المتنبي	الديوانية	07822161257
مكتبة رائد الجشعمي	الديوانية الشارع العام	07827274717
مكتبة مجيد شاكر الحلاوي	الديوانية	07801235091
مكتبة الصقور	الديوانية ، احسان	07801170249
مكتبة حيدر جبار	الديوانية	07808451516
مكتبة حسين الحلاوي	الديوانية	07801089423
مكتبة النهرين	الديوانية ، عامر	07801574901
مكتبة علي عبد الأمير	عفج الديوانية	07815372239
مكتبة الاديب	الديوانية	07827275849
مكتبة خليل حمادة	الديوانية ، أبو نبيل	07724139170
مكتبة الخفاجي	طويريج الولاية	07706830112

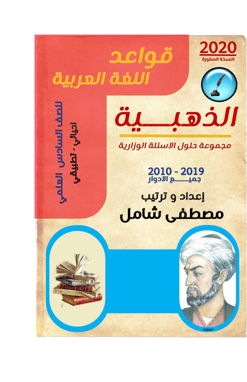
الاسم	العنوان	الرقم
مكتبة سيد مهند الاعرجي	النجف الاشرف	07502532830
مكتبة دعاء الخير	النجف الاشرف ، منذر البغدادي أبو تقى	07803420802
مكتبة النرجس	النجف الاشرف	07802674711
مكتبة الجذور		
مكتبة النجف الاشرف	حمودي	
مكتبة صباح كميل	الحي واسط	07803059690
قرطاسية احمد شكر	الطوز ، احمد	07719636847
مكتبة أبو انس	الطوز ، أبو انس	07701971663
مكتبة فراس	السماوة شارع المحافظة ، أبو فراس	07802505436
مكتبة كنوز الفرات العربي	السماوة ، أستاذ علاء	07733981220
مكتبة الحرية	السماوة الخضر	07807592900
مكتبة سعد الحاج عزيز	السماوة	07804055805
مكتبة الساعة	الحلة ، أبو ياسر	07702685844
مكتبة المصطفى	الحلة ، الحمزة الغربي ، حسين سلمان ، مقابل مصرف الرافدين ، حسين	07807508631




الاسم	العنوان	الرقم
مكتبة الحنين	السماوة ، حيدر	07733980149
مكتبة القلم العربي	السماوة ، شارع مصرف الرشيد	07811464551 07825673625
مكتبة أبو محمد	ناحية الحمزة الغربي	07724208685
مكتبة حازم عبد الكريم	الناصرية ، اسعد	07807418980
مكتبة صباح	جلولاء ، ديالى	07702436744
مكتبة المهيمن	ديالى ، بلدروز ، الشارع العام ، مجاور ثانوية نبراس الامل الاهلية للبنات	07816078206
مكتبة المجتبى	كربلاء المقدسة شارع الامام العباس	07817272371
مكتبة دار السلام	كربلاء المقدسة	07736090025
مكتبة القبس	كربلاء المقدسة ، احمد	07801004015
مكتبة الامامين	كربلاء المقدسة شارع العباس	07801008891
مكتبة زيد	كربلاء المقدسة	07801177303
مكتبة المهندس	كربلاء المقدسة ، مقابل الجامعة	07700809833
مكتبة الزوراء	كربلاء المقدسة ، عمار	07707771731




الاسم	العنوان	الرقم
مكتبة أبو علي الاسدي	طويريج	07825096660
مكتبة حامد عبد علي	قلعة سكر	07711104668
مكتبة مازن	العمارة ، الأستاذ مهدي	07705505766
معرض الكتاب	العمارة ، سيد علي	07801554677 07709098997
مكتبة المهند	العمارة ، مهند	07705420889
مكتبة العمارة	مجمع القلم 1 قطاع 30 ، أبو نور	07712529427
مكتبة الملزمة	العمارة ، شارع بغداد	07707319377
مكتبة السماح	الناصرية ، محمد بكوري	07801057835
مكتبة احمد شهاب	الرفاعي ، احمد	07822876688
مكتبة دجلة	الرفاعي	07801790976
مكتبة سومر	الرفاعي	07723847457
مكتبة محمد الكراوي	الرفاعي	07816866616
مكتبة حليم	الحلة ، سيد نور	07831903648
مكتبة ذكريات	الحلة ، أبو محمد	07802604465









الاسم	العنوان	الرقم
مكتبة السفير	الحلة ، أبو عادل	07802855118
مكتبة التاج	الحلة ، أبو علي	07802767474
مكتبة الدعاء	الحلة ، باب الحسين	07813289431
مكتبة الازدهار	الحلة ، أبو إيهاب	
مكتبة الفرات	الحلة ، زيد	07706085148
مكتبة فراس	الدجيل	
مكتبة ريسان	الدجيل	
مكتبة بغداد	الرمادي شارع السينما ، أبو بلال	07830000942
مكتبة الرمادي	الرمادي شارع المحافظة ، عبد السميع	07901169124
مكتبة وليد شاهر	الرمادي قرب الجامعة	
مكتبة الشروق	الرمادي الشارع الرئيسي ، أبو إبراهيم	07810217000
مكتبة دار المجد	الفلوجة ، جاسم	07725213215
مكتبة الرصافي	الفلوجة ، حي الشرطة ، شارع الاكارم قرب جامع التوفيق ، احمد	07818100788
مكتبة الفرات	كركوك ، محمد	07701334999
مكتبة الاخاء	كركوك ، عصمت	07701344400
مكتبة الاخوين	كركوك ، فكرت	07701301700





الاسم	العنوان	الرقم
مكتبة المهند	كركوك ، مهند	07701272787
مكتبة الطالب	كركوك ، أبو ابراهيم	07701342514
مكتبة دار الفجر	كركوك يعرب	07701512306
مكتبة الاخوة	كركوك	07701340930
قرطاسية الحاج علي	كركوك ، شارع المحاكم ، تحت بناية محاكم القديمة	07719049333
مكتبة هريس	صويرة الجواهري ، مهند	07819458272







لا تنسونا من صالح دعائكم

